

PHOENIX CULTUUR KRANT

CENTRUM VOOR KUNST- EN CULTUURONDERWIJS IN MEIERIJSTAD 2021/2022



**CURSUSSEN,
WORKSHOPS
& SPECIALS**

**Beeldend • Dans
Muziek • Theater**

Phoenix Cultuur brengt de kunsten dicht bij jou!

Of je nu jong of oud(er) bent, beginner of ervaren, amateur of (semi-)professional, kunst en cultuur is er voor iedereen! Ben jij op zoek naar een cursus of workshop om jouw talenten en skills te ontdekken en verder te ontwikkelen? Onze kunstprofessionals staan voor jou klaar en bieden een breed cursusaanbod in beeldende kunst, dans, muziek en theater. En met maar liefst zes leslocaties in heel Meierijstad kan iedereen genieten van de kunsten!

PHOENIX CULTUUR BRENGT DE KUNSTEN DICHT BIJ JOU MET MAAR LIEFST ZES LESLOCATIES IN HEEL MEIERIJSTAD!

Kunst moet voor iedereen toegankelijk zijn! Wij zijn er dan ook voor iedereen in Meierijstad: jong of oud, beginner of ervaren, amateur of (semi-) professional. Echt iedereen kan bij ons een kunstvorm beoefenen en zijn of haar talenten ontdekken en ontwikkelen. Met al onze lessen en activiteiten zijn we actief in de verschillende kernen in gemeente Meierijstad: Schijndel ('t Spectrum), Veghel (de Noordkade), Sint-Oedenrode (CEC Mariëndaal), Erp (het Raadhuis en Ter Aa) en Zijtaart (het Dorpshuis).

Zo is er altijd een leslocatie dicht bij jou in de buurt!



'T SPECTRUM SCHIJNDEL

Steeg 9K
5482 WN Schijndel

Beeldend • Dans • Muziek • Theater



DE NOORDKADE VEGHEL

Verlengde Noordkade 10-12
5462 EH Veghel

Beeldend • Dans • Muziek • Theater



DORPSHUIS ZIJTAART

Pastoor Clercxstraat 66a
5465 RJ Zijtaart

Muziek



CEC MARIËNDAEL SINT-OEDENRODE

Laan van Henkenshage 2
5492 BH Sint-Oedenrode

Beeldend • Muziek • Theater



RAADHUIS ERP

Hertog Jan plein 9
5469 BK Erp

Muziek



TER AA ERP

Den Uil 1A
5469 CG Erp

Muziek

EEN NIEUW CURSUSJAAR, EEN NIEUWE PHOENIX CULTUURKRANT!



Barbara Brouwer
Directeur

Een Phoenix Cultuurkrant in een nieuw en wat uitgebreider jasje. Want vanaf dit jaar pakken we het net even anders aan. Na het vorige seizoen, waarin corona ervoor zorgde dat we niet of enkel online les konden geven en te weinig (live) in contact konden blijven met onze leerlingen en cursisten, staan we nu weer klaar voor een positief nieuw seizoen.

Een seizoen met (hopelijk) alleen maar live lessen, optredens, festivals, exposities en voorstellingen. Want zelf actief met kunst bezig zijn is fijn, samen actief met kunst bezig zijn is nog mooier en het mooiste wat er is, is het allemaal laten zien en horen aan een publiek!

En bij dit doel hoort een krant die laat zien wat wij jou als inwoner van Meierijstad allemaal te bieden hebben. En dat is veel!

Wij informeren je graag over het nieuwe cursusseizoen 2021-2022, waarin we een mooi en vol programma kunnen aanbieden met jaarcursussen en (meerdaagse) workshops voor alle leeftijden. Natuurlijk vind je onze kunstenaars, dansers, theatermakers en muzikanten ook buiten onze leslocaties, want we werken intensief samen met verschillende festivals in Meierijstad zoals het 1 Ander Festival, het Pop&Colour Festival, het Noordkade Festival en Fabriek Magnifique. Daarnaast zijn we actief met de kunsten in het onderwijs, maar ook in zorg en welzijn zoals het jongerenwerk en de ouderenzorg.

In deze krant lees je de verhalen van onze leerlingen, cursisten en docenten. Waarom kiezen zij voor die ene cursus of dat ene instrument en waarom beleven ze er zoveel plezier aan? Nieuwe docenten stellen zich aan je voor en we zetten enkele (nieuwe) activiteiten en evenementen in de spotlights. In het middenkatern vind je een schema met de jaarcursussen van alle kunst disciplines. Overzichtelijk

en makkelijk: want zo zie je in één oogopslag welke cursus het beste bij jou past. Ben je benieuwd naar het korte cursusaanbod: dag- of meerdaagse workshops en specials? Neem dan voor het actuele aanbod een kijkje op onze nieuwe website.

Natuurlijk mag de CHV Academy, Circle of Talent niet ontbreken in deze uitgebreide Phoenix Cultuurkrant. Want wij zijn immers, in samenwerking met de gemeente, het bedrijfsleven en het onderwijs, de initiatiefnemer van dit prachtige project. Wist jij bijvoorbeeld al dat alle groepen 4 t/m 6 en grotendeels ook 7 op alle 34 basisscholen in Meierijstad structurele kunstlessen van de kunst docenten van CHV Academy

krijgen? Ook zijn we inmiddels actief op de VO scholen. Op pagina 16 en 17 vertellen we je meer over de laatste ontwikkelingen en geven we het woord aan een leerling, enkele docenten, onze ambassadeurs en partners!

Kortom, genoeg te beleven en te lezen. Op naar een mooi nieuw cursusseizoen!

“Want zelf actief met kunst bezig zijn is fijn, samen actief met kunst bezig zijn is nog mooier en het mooiste wat er is, is het laten zien en horen aan een publiek!”

INHOUDSOPGAVE

Inleiding / Een nieuw cursusjaar, een nieuwe Phoenix Cultuurkrant!	3
Onze docenten aan het woord	4 t/m 7
Phoenix Cultuur & Festivals	8 en 9
Jaarcursussen	10 en 11
De afdelingen in beeld - Beeldend & Muziek	12
De afdelingen in beeld - Theater	13
De afdelingen in beeld - Dans	14
Phoenix in het onderwijs en de gemeenschap	15
CHV Academy	16 en 17
Phoenix Cultuur & Jeugdfonds Cultuur Brabant	18
Agenda activiteiten & evenementen	19

‘IN IEDEREEN SCHULT WEL EEN KUNSTENAAR’

Fijn met je handen bezig zijn met steen, hout, gips, klei, piepschuim of welk ander materiaal dan ook. Bij de cursus Boetseren en Beeldhouwen van Caroline Teesing is er voor ieder wat wils. Zowel beginners als gevorderden zijn er welkom.

Cursist Mariëlle de Rooij lacht als ze over haar eerste keer in het beeldhouwlokaal vertelt. “Ik schilderde en tekende altijd al, maar gaf me op voor een workshop bij Caroline omdat ik eens wat anders wilde.”

En daar heeft ze nog geen moment spijt van gehad. De technieken die je leert, de vrijheid die je als cursist krijgt om je te ontwikkelen, het werken met verschillende materialen, maar vooral ook het plezier; het zijn voor Mariëlle redenen om de cursus te blijven volgen.

En wat is nu ook alweer het verschil tussen beeldhouwen en boetseren? Simpel gezegd: het verschil tussen toevoegen en wegnemen. Beeldhouwen is ambachtelijk handwerk waarbij gehakt wordt in massieve materialen. Boetseren is ‘bouwen’ waarbij je bijvoorbeeld een beeld maakt met klei of was. Caroline

Teesing zorgt voor de persoonlijke professionele begeleiding: “Ik geef geen opdracht, laat cursisten vrij in hun keuze voor materiaal en werkwijze. Wat het spannend maakt is dat je je werk ziet groeien. Je creëert iets met je handen en ontdekt de wereld van ruimte.”

Het contact met de materie, in deze tijden waarin we veel achter de laptop zitten; het is volgens Caroline het fijne aan beeldhouwen en boetseren. “Even je hoofd leegmaken. Of je creatief moet zijn? Nee hoor niet perse. Je moet wel de uitdaging aan willen gaan, maar in iedereen schuilt wel een kunstenaar.”

Mariëlle is in ieder geval ‘om’. “Ik wil van alles proberen, volgend cursusjaar start ik met marmer als materiaal. Ik kijk er nu al naar uit!”

Nieuwsgierig geworden? In het najaar verzorgt Caroline een korte kennismakingscursus voor iedereen die wil ontdekken of beeldhouwen of boetseren iets voor hem of haar is.



Benieuwd? Neem alvast een kijkje in de les van Caroline!



‘DE TROTSE GEZICHTEN, DIE ZIJN GOUD WAARD’

De blijde gezichten als iets lukt. Dat geeft Sraar Luyten de ultieme voldoening als hij zijn jonge cursisten iets ziet voltooiën. En wat dat ‘iets’ is? “Dat is dus heel breed”, zegt de docent beeldende vorming van de Makerswerkplaats.

In deze technische workshop voor kinderen van 8 tot en met 12 jaar komt van alles aan bod. Het motto? Leren door te doen. En ontdekken door te maken. “Dat moet je heel breed zien”, zegt Sraar, die zelf kunstenaar

is en daarnaast lesgeeft. “Kinderen maken hier kennis met verschillende materialen en traditionele en moderne technieken. Dat varieert van timmeren, zagen en solderen tot grafische druktechnieken en schilderen.”

Lekker met je handen bezig zijn, terwijl intussen ook het creatieve brein wordt gestimuleerd, staat dus centraal in de Makerswerkplaats. “Mijn doel is om kinderen iets te leren door het gewoon te doen. Ik ben zelf ook een doener. Natuurlijk hoort een stukje theorie er ook bij, maar dat is minimaal, alleen het hoognodige”, legt Sraar uit. “Verder gaan de kinderen gewoon met de hamer, zaag, kvaas of welk gereedschap dan ook aan de slag. Een balansobject van metalen, een schilderwerkstuk of hun naam in draad monteren op een plankje met verlichting; de mogelijkheden zijn oneindig.” Dat levert volgens de docent naast creatieve eindresultaten ook inzichten op. “Fantastisch om te zien als de jonge uitvinders ontdekken hoe een kroonsteentje werkt! En dat vervolgens een lampje gaat branden. Ze hoeven natuurlijk niet allemaal elektriciën te willen worden, maar ik vind het mooi om te laten zien dat veel maakbaar is. En dat je niet alles kant-en-klaar hoeft te kopen.”

Een groep in de Makerswerkplaats bestaat uit maximaal twaalf kinderen. “Zo kan ik ieder kind de aandacht geven die nodig is”, aldus Sraar, die met veel plezier in ‘zijn’ Makerswerkplaats aan de slag is. “De trotse en blijde gezichten als iets af is, die zijn goud waard.”



HIPHOP: IEDEREEN KAN HET LEREN

Popping, locking, house, breakdance. Het zijn zomaar enkele dansstijlen die bij de hiphopcursus aan bod komen. Bij Phoenix Cultuur is de veelgevraagde Kai Tholen al jarenlang de vaste hiphop-docent die zijn leerlingen de nieuwste technieken bijbrengt.

Op de vraag of iedereen hiphop kan leren, is Kai heel stellig: “Absoluut”, zegt hij. Je hoeft echt niet superlenig te zijn. Het gaat erom: wat voelt goed voor jou zelf? Natuurlijk is de ene leerling wat soepeler dan een andere, maar echt iedereen kan het onder de knie krijgen. Met mijn lessen wil ik ervoor zorgen dat mensen zich happy voelen.” Kai doorliep het CIOS en de

Sporthogeschool. Toen hij werd gevraagd voor een demonstratieteam, raakte de Eindhovenenaar in de ban van hiphop en specialiseerde hij zich in deze vorm van dans. Al snel werd hij her en der gevraagd om les te geven, waaronder dus in Veghel. Bij Phoenix Cultuur zette Kai een complete hiphopafdeling op met lessen voor verschillende leeftijden. Al vanaf acht jaar kun je je aanmelden om verschillende

hiphopstijlen te leren en werk je aan kracht, souplesse en techniek. Zo leer je je dansmoves in te zetten in freestyle battles. Uiteraard op de nieuwste en vetste muziek. Naast het dansplezier dat je hebt, kun je ook werken aan je podium performance.

“Hiphop kent zoveel diverse stijlen, en je ziet steeds nieuwe trends. Ik probeer iedere keer met wat nieuws te komen”, zegt Kai. Die uitdaging gaan zijn leerlingen steeds weer graag aan, zo blijkt. Veel dansers beginnen op jonge leeftijd bij Kai en krijgen jarenlang les van hem. “Een leerling die verhuisde naar Tilburg komt iedere week speciaal voor mijn hiphoplessen naar Veghel. Dat zie ik als een groot compliment.”

Overigens, Kai houdt het niet bij hiphop alleen, hij heeft nog een andere grote danspassie: de salsa. En ook daarvoor kun jij in Veghel terecht tijdens de cursus Salsa Cubana die hij verzorgt voor volwassenen.

Neem alvast een kijkje in een les van Kai!



THEATER- EN MUSICALDANS: ZOVEEL MEER DAN ALLEEN WAT DANSPASJES

Word je helemaal blij van de gedachte ooit eens te dansen in een grote musical of theatervoorstelling? Dan zijn de lessen van theater-musicaldansdocent Marloes Schellekens in Schijndel ideaal voor je.

Moulin Rouge, Glee, Annie MG Smidt. Heerlijke musicals en niet met elkaar te vergelijken. Of toch wel? Ze zijn alle drie, met vele andere, het afgelopen jaar aan bod gekomen in de lessen van Marloes Schellekens. Dat geeft meteen al aan hoe divers de theater-musicallessen van Marloes zijn. Want als er iets is waar de jonge docent niet van houdt, is het wel voorspelbaarheid. Dus zorgt zij ervoor dat haar leerlingen steeds weer verrast en uitgedaagd worden. “Er zijn veel verschillende musicals en musicaldans heeft zo veel verschillende stijlen, ik ga steeds de uitdaging van iets nieuws aan.”

Marloes volgde op de Dansacademie in Amsterdam de opleiding tot uitvoerend musicalartiest en de docentenopleiding. Het idee was eerst ervaring op te doen in shows om later als docent ‘voor de klas’ te

gaan staan. Maar ja, corona! “Er waren geen shows om te doen”, verzucht de 22-jarige. “Toen heb ik een open sollicitatie naar Phoenix Cultuur gestuurd en na een goed gesprek mocht ik een nieuwe cursus op gaan zetten, eentje die er nog niet was in de regio.”

Meiden en jongens die niet kunnen of willen zingen, maar wel van musicals houden en willen dansen, kunnen bij Marloes terecht. Gestart werd met een groep van 12+, komend jaar komt er een groep 8+ bij. “Leuk om te zien dat iedereen zo superenthousiast is”, zegt Marloes. Theaterdans is volgens haar zo leuk omdat het meer is dan ‘alleen danspases’. De hele performance, de sfeer van de musical creëren, de typetjes. “Ik laat veel ruimte voor creativiteit aan de cursisten zelf.”

En het blijft natuurlijk niet bij oefenen alleen, uiteraard staan er ook dansvoorstellingen op het programma waar de groepen van Marloes aan deelnemen.



Benieuwd naar een les Theaterdans? Scan de QR code!





ROLF WIL HET GITAARVUURTJE LATEN VLAMMEN

Dat het vuurtje gaat branden. Dat hoopt Rolf van Meurs altijd als hij weer nieuwe leerlingen onder zijn hoede krijgt. De gitaardocent is zelf sinds zijn achtste in de ban van het instrument.

Dat vuurtje? Dat ontvlamde bij hemzelf op jonge leeftijd toen hij naar de rock- én flamencomuziek luisterde die zijn ouders vaak draaiden. Vooral het gitaarspel in de flamenco deed hem besluiten: dat wil ik

ook. Vele gitaarlessen volgden en na zijn middelbare schoolperiode ging hij klassieke muziek studeren aan het conservatorium in Tilburg, met als hoofdvak, uiteraard, gitaar. De 32-jarige Rolf is beroepsmuzikant en al

sinds het prille begin van Phoenix Cultuur van de partij als gitaardocent. Hij hoopt de passie die hij zelf op jonge leeftijd voelde, ook aan te wakkeren bij zijn leerlingen. “Daarom kies ik ook bewust voor kleine groepjes, of, zoals bij de meeste van mijn leerlingen, voor individuele lessen.”

Hoewel leerlingen op latere leeftijd soms de overstap maken naar de elektrische gitaar, is voor Rolf de klassieke gitaar de basis om het spel onder de knie te krijgen. Van rock tot muziekstukken en van de laatste popmuziek tot blues; op een gitaar kun je alles spelen. Rolf zorgt voor afwisselende lessen en daagt zijn leerlingen uit. “Het is mooi om die ontwikkeling te zien. Maar we hoeven niet allemaal topgitarist te worden, het moet geen must zijn om les te nemen. Het plezier, daar gaat het om. Op jouw eigen tempo.”

Bij wie het vuurtje zeker is aangewakkerd, is de 10-jarige Janne Verboord. Al sinds haar zevende heeft ze les bij Rolf en dat is ze van plan nog lang te blijven doen. “Rolf geeft heel goed les, en hij maakt soms ook een grapje. Ik heb al veel liedjes leren spelen. Mijn beste liedje dat ik geleerd heb van hem? The sun is shining van Axwell!”

HET GEVOEL VAN DE ‘BLINGBLING’ BIJ DE DWARSFLUIT

Het eens zo populaire instrument lijkt aan bekendheid te verliezen: de dwarsfluit. Jef Geerinckx en Birgen Musterd laten graag zien, en horen, dat dat onterecht is! De dwarsfluitdocent en zijn pupil raken niet uitgepraat over hun favoriete muziekinstrument.



Al dertien jaar geeft Jef les aan Birgen, die op 7-jarige leeftijd voor de dwarsfluit koos. “Veel kinderen kiezen tegenwoordig eerder voor gitaar, piano of saxofoon. Ik wilde wat anders. Toen ik op basismusiekles zat, was er ook altijd wel iemand die dwarsfluit speelde. Dat heldere geluid sprak mij erg aan”, aldus Birgen, die mede dankzij Jef haar passie voor de dwarsfluit al die tijd bleef behouden. Zij koos voor individueel muziekonderwijs, maar het is uiteraard ook mogelijk dwarsfluitles in groepsverband te krijgen. “Dat is geheel aan de leerling zelf”, stelt Jef. “Zo is de behoefte van iedere leerling anders.

Birgen kiest er bijvoorbeeld voor (om meer) voor zichzelf te spelen, andere cursisten willen juist niets liever dan optreden.”

Een les bij Jef bestaat onder meer uit het behandelen van technische zaken, het leren van skills om beter te worden, maar ook wordt er gepraat over muziek. “En ook daarbij kijkt Jef steeds naar wat je als leerling wilt leren”, aldus Birgen.

En tja, dan dat imago van de dwarsfluit als ondergeschoven kindje. Jef en Birgen kunnen er wel om lachen. “Het is een instrument waar zo ontzettend veel in zit”, vindt Birgen. “En dat ook onmisbaar is in menig ensemble en verschillende muziekstijlen”, vult Jef aan. “Alleen zou het goed zijn als er nieuwe boegbeelden zouden komen. Zo had je bijvoorbeeld in de jaren 80 Berdien Stenberg die voor een enorme boost zorgde voor het dwarsfluitonderwijs. Aan de andere kant, veel leerlingen toen bleven maar relatief kort op les. Terwijl andere liefhebbers zo verknocht raken aan het instrument dat ze nooit meer anders willen. Als kind sprak de ‘blingbling’ van de dwarsfluit mij ook zo enorm aan en dat gevoel is er stiekem altijd nog.” “Haha, dat klopt zeker!”, bevestigt Birgen.

ZO MOOI, DE KRACHT VAN THEATER EN MUSICAL

Kinderen, jongeren, volwassenen: iedereen die op zoek is naar een leuke theater- of musicalcursus kan bij Phoenix Cultuur terecht.

Ruim 27 jaar is Lilian van Overbeek al actief als theater- en musicaldocent. Vandaag de dag is zij tevens coördinator van de afdelingen Dans én Theater en Musical. Als er één karaktereigenschap is die deze creatieve duizendpoot treffend verwoordt, is het wel haar enorme passie voor het vak. Dat enthousiasme weet zij uitstekend over te dragen op haar leerlingen. “Iedere keer is de groep weer anders. Samen iets maken, dat is de kick”, zegt Lilian, die zich in ‘een warm bad van mensen’ thuis voelt bij Phoenix Cultuur. Als coördinator staat zij niet boven haar collega’s, maar er tussen in. “Ik ondersteun ze, ben een klankbord en faciliteer waar nodig.”

Wat de cursisten betreft, wil Lilian dat ze zichzelf overtreffen. Het voorbeeld van een kind dat in eerste instantie erg verlegen was, niets durfde en na drie lessen opbloeide en een verborgen

acteertalent blijkt te hebben. Lilian kan er zo van genieten, evenals van de positieve reacties: “Zoals die moeder die zei dat haar kind de hele week naar de theaterklas uitkeek. Of, ‘Mijn kind is op maandag (de lesdag) een ander kind dan de rest van de week’. Dat is de kracht van theater!”

De musical- en theaterafdeling is sinds het bestaan van Phoenix Cultuur enorm uitgebreid. Dat iedereen, jong tot wat ouder en ervaren of gevorderde, er terecht kan is bijzonder te noemen. Wat aanbod betreft, spelen wij ook in op de actualiteit. “Als er populaire musicals lopen, merken wij dat aan de vraag. Dan gaan we kijken of we ons aanbod daar weer op aan kunnen passen.”

Het nieuwe seizoen biedt Phoenix Cultuur



Neem een kijkje bij de repetitie van de voorstelling ‘Poppenzusters’ voor Theaterfestival Windkracht’21!



JE HART OPHALEN BIJ DE THEATERCURSUS

Niemand die zegt ‘doe eens normaal’, oftewel je mag jezelf helemaal uitleven tijdens de theaterlessen voor kinderen van Monika Kowalewska in ‘t Spectrum in Schijndel. Want theater, dat is volgens de ervaren docente ‘het mooiste dat er is’.

Monika heeft twee groepen cursisten onder haar hoede, een groep van 8+ en een groep 10-plussers. Mime, stil spel, improvisatie, monoloog, speelstijlen

en meer komen aan bod tijdens haar lessen, waarbij de docente haar leerlingen stimuleert zelf ideeën aan te dragen. Zo kiezen ze samen met Monika de

thema’s voor de scripts, de teksten en de uitvoering. Bij de keuze van een stuk, kijkt Monika welke onderwerpen de groep interessant vindt om daar vervolgens een keuze uit te maken en verder uit te werken. “Werken met kinderen is zo ontzettend leuk om te doen”, zegt Monika. “Ze zijn zo onbevangen en boordevol fantasie.”

Monika brengt de vaardigheden van het theaterspel in al haar facetten bij. Ze gaat dieper in op het acteren. Hoe transformeer je naar een personage? Wat doe je met je lichaam, je stem, hoe speel je samen, improviseer je? En laat daarbij al je emoties maar zien, zo houdt Monika haar leerlingen voor. Door de theaterlessen merkt de docente dat kinderen zichzelf beter leren kennen, meer zelfvertrouwen en lef hebben, maar ook om hun stem beter te gebruiken. “En, niet te vergeten, er ontstaan heel mooie vriendschappen.”

De eerste serie theaterlessen leren kinderen de ‘skills’, daarna zijn er verschillende kleine optredens en wordt toegewerkt naar de apotheose van het cursusseizoen: het eigengemaakte toneelstuk tijdens Theaterfestival Windkracht ten uitvoer brengen. Acteren, zingen en dansen voor een echt publiek!

KUNST & CULTUUR VERBINDT JONGEN OUD TIJDENS HET FESTIVALSEIZOEN IN MEIERIJSTAD

De afgelopen tijd is maar weer gebleken wat voor een belangrijke bijdrage kunst en cultuur levert aan onze samenleving, en hoe erg we het missen als we er niet van kunnen genieten. Kunst en cultuur verbindt mensen, jong en oud. Het zorgt voor afleiding, plezier en geeft talent de ruimte om te groeien en bloeien. Met al onze activiteiten spelen wij hier een belangrijke rol in. Juist door overal in Meierijstad aanwezig en zichtbaar te zijn, brengen wij de kunsten dichtbij, maken wij kunst en cultuur voor iedereen bereikbaar en verbinden we inwoners van Meierijstad. Jaarlijks nemen we deel aan allerlei festivals en evenementen en laten we bezoekers en creatievelingen proeven en genieten van de kunsten; van beeldende workshops, tot dans- en theateroptredens en zelfs concerten van onze eigen Pop&Co bands. We nemen een kleine greep uit het omvangrijke (en gratis) festivalprogramma, waar wij als Phoenix Cultuur een bijdrage aan mogen leveren of (mede-)organisator van zijn.

NACHT VAN DE NOORDKADE HÉT WINTERFESTIVAL VAN DE NOORDKADE!



Jaarlijks organiseren de 'bewoners' van de Cultuurfabriek en de Proeffabriek in Veghel eind januari het gratis winterfestival 'De Nacht van de Noordkade'. Als bezoeker kun je deze avond in de hele fabriek genieten van optredens van leerlingen van de muziekschool, orkesten van muziekverenigingen, dansoptredens, theater- en cabaretvoorstellingen, exposities en beeldende demonstraties van de kinderateliers, zeefdrukken, fashion, sier- en edelsmeden en keramiek. Ook de Pop&Co bands en verschillende ensembles treden op.

Neem bijvoorbeeld eens een kijkje in de beeldende werkplaatsen, waar gewerkt wordt aan kunstwerken of in de smederij waar ze het vuur hoog opstoken. In de grote zaal van het theater vindt gelijktijdig de

aftrap plaats van het Nationaal Theater-weekend, waarbij je als publiek kunt 'proeven' van diverse voorstellingen voor jong oud. Ook de Fabriekswinkel, vol kunstzinnige en designcadeaus, is geopend. Een avond voor jong en oud, waarin de Noordkade laat zien wat er allemaal te beleven valt!

Voor in je agenda:

De Nacht van de Noordkade 2022 staat dit cursusjaar gepland op vrijdag 28 januari!

FESTIVALS

Hier vind je ons in Meierijstad!

Nacht van de Noordkade

28 januari 2022
Noordkade Veghel

Een festival voor jong en oud, dat jaarlijks wordt georganiseerd in samenwerking met de Cultuurfabriek en de Proeffabriek.

Pop & Colour Festival

Mei/juni 2022 Streekpark
Kienehoef, Sint-Oedenrode

Een jaarlijks terugkerend buitenfestival in het prachtige park van de Kienehoef in 'Rooi' met optredens van de Pop&Co bands!

1 Ander Festival

11 & 12 juni 2022

Kloosterpark Schijndel

Een jaarlijks multicultureel festival met een mix van muziek, film, straatartiesten, diverse kinderactiviteiten op het Phoenix Cultuurplein en eten en drinken.

Fabriek Magnifique

Juli 2022

Centrum, Julianapark &
Noordkade Veghel

Het tweejaarlijkse food & art festival in Veghel.

Noordkade Festival

Juli 2022, Noordkade Veghel

Een tweejaarlijkse festival met kunst en cultuur, food en leisure. Alles komt samen tijdens dit zomerse festival.

Phoenix Zomertour

Augustus 2022,
Noordkade Veghel

Een jaarlijks zomerevent met te gekke creatieve workshops en activiteiten voor alle 'thuisblijvers' en 'vroeg vakantiegangers'.

En dit is nog maar een kleine greep uit alle festivals, evenementen en activiteiten! Bekijk de volledige agenda op pagina 19 >

“De passie voor muziek, die moet er altijd zijn”

Joost van Sprundel, bandcoach & gitaardocent

Je kunt wel stellen dat het in Nederland best een bijzonder project is: het uitgebreide bandcoachingsprogramma van Phoenix Cultuur, 'Pop&Co Bandcoaching'. Een van de drijvende krachten hierachter is Joost van Sprundel.

Als kleuter liep hij al met een gitaar van karton door het huis te banjeren, even maakte hij een uitstapje naar de saxofoon, maar al snel pakte Joost van Sprundel zijn liefde voor de gitaar weer op. En die is tot op de dag van vandaag gebleven. Joost is naast professioneel muzikant ook gitaardocent en bandcoach bij Pop&Co. “Dat moet je heel breed zien. Van repeteren onder begeleiding tot masterclasses, optredens en presentaties”, zegt Joost, die in 2015 samen met Kornelis Lieveense aan de basis stond van het coachingsprogramma waarbij, uiteraard in samenspraak met de leerlingen, bands worden geformeerd.

De samengestelde bands van Pop&Co starten het cursusjaar in augustus of september. Ze leren nummers in een eigen stijl te coveren, eigen nummers schrijven, zich als band promoten, kortom alles wat komt kijken bij het bestaan van een band. In december staat in een plaatselijk café het eerste optreden op het programma, gevolgd door de Nacht van de Noordkade in januari en - als hoogtepunt - **Pop & Colour in Sint-Oedenrode**, een groot festival waar alle bands van Pop&Co optreden. “Dan ben ik trots hoor, als ik ze daar allemaal op het podium zie staan. Mooi om te zien hoe de muzikanten zich ontwikkelen in zo'n jaar. Bij de aller-eerste optredens zie je bij de Pop&Coërs dat de zenuwen door de keel gieren. Begrijpelijk natuurlijk, ik herken dat wel vanuit mijn eigen optredens. Omdat ik weet wat het is om nerveus te zijn als muzikant, kan ik ze daarbij goed helpen. En als je dan ziet hoe ze gegroeid zijn, in hun performance en muzikaal, bij Pop & Colour,



1 ANDER FESTIVAL MULTI-CULTI FESTIVAL IN SCHIJNDEL



De 27e editie van hét gratis multiculturele festival van Meierijstad staat komend jaar gepland op 11 & 12 juni. Het Kloosterpark in Schijndel wordt dan weer omgetoverd tot een festival-walhall met (straat)theater, kunstprojecten, een kinderplein, het Phoenix Cultuurplein, diverse foodtrucks, een feel goodmarkt én uiteraard veel muziek en bands uit alle windstreken! Ook dit is dus een 'must-go' voor het hele gezin!

geweldig”, zegt Joost, die ‘zijn’ muzikanten letterlijk ziet (op)groeien. Het drummertje dat is uitgegroeid tot een beer van een vent, de zanger die in groep 7 bij Pop&Co van start ging en nu een eigen EP heeft uitgebracht. Hij maakt het allemaal van nabij mee omdat de meeste leerlingen jarenlang aan Pop&Co verbonden blijven.

De 45-jarige Joost vormt samen met collega en eveneens professioneel muzikant Kornelis Lieveense het coachingsteam van Pop&Co. De passie die beide muzikanten hebben, proberen zij over te brengen op de jonge cursisten. “Ik wil absoluut niet mijn stempel drukken op de bands, integendeel”, zegt Joost. “Ze mogen van mij zelf alles ontdekken. Als ik echte talenten ontdek? Die stimuleer ik, maar ik ga ook op zoek naar hun drive. Want dat is voor mij het allerbelangrijkste. Wat wil een leerling, gaat-ie voor het podium, de aandacht of echt voor de muziek?”

En die passie voor muziek, Joost kan het niet genoeg benadrukken, die moet er altijd zijn. Bij de hobbyist en bij de wat ambitieuzere leerling. Hij vindt het mooi dat zijn leerlingen op het conservatorium of de Rockacademy belanden, of als bands op eigen benen staan en een volle agenda met optredens hebben. Maar het is geen doel. “Iemand kan een erg goede muzikant zijn, maar niet de ambitie hebben om ermee hogerop te komen. Hij of zij heeft een leuke baan of is druk met een studie. Dat is ook goed. Het plezier hebben in het (samen)spelen, daar draait het om.”

WEETJE!

Wist je dat alle deelnemers aan het bandcoachingsprogramma van Pop&Co jaarlijks een masterclass krijgen van een topper uit de muziekbusiness? Wat dacht je van Alain Clark, en Lucas Hamming! En niemand minder dan Trijntje Oosterhuis sloot in 2019 het Pop&Colour festival samen met de muzikanten af! Kijk voor meer info op: www.popcobandcoaching.nl.



Scan de QR code met je telefoon en bekijk de aftermovie van Pop&Colour Festival 2019!

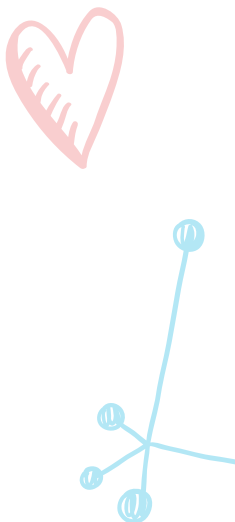
PHOENIX ZOMERTOUR EEN CREATIEVE ZOMER VOOR IEDEREEN!



Om ook de zomer creatief door te komen organiseert Phoenix Cultuur sinds twee jaar de Phoenix Zomertour, speciaal voor alle 'thuisblijvers' en 'vroeg vakantiegangers'. Een verrassend zomerprogramma boordevol te gekke kunstzinnige, (re)creatieve en toegankelijke workshops op de Noordkade in Veghel. En het leuke is: alle kunst disciplines doen hieraan mee. Wat dacht je bijvoorbeeld van een dagje messen smeden, een workshop ukelele, salsa voor beginners, of je even Bob Ross wanen tijdens de Joy of Painting? Ook aan de kids wordt gedacht met theaterworkshops en creatieve workshops zoals tie-dye, een caleidoscoop of vlieger maken. Het aanbod is geschikt voor jong en oud, om alleen te doen maar ook in gezelschap! Leuk voor jezelf, samen met je partner of het hele gezin, met familieleden, vrienden of vriendinnen. Sommige workshops zijn zelfs gratis waardoor het programma ook voor de 'kleinere beurs' erg leuk en toegankelijk is. Kortom: ook tijdens de zomervakantie kan iedereen zijn creatieve hart ophalen bij Phoenix Cultuur. En naderhand neem je lekker plaats op het terras van de Afzakkerij, of een van de andere horecagelegenheden op de Noordkade, tijdens de 'Zomerkade'!



Benieuwd? Scan de QR code met je telefoon en bekijk de Phoenix Zomertour aftermovie!



BEELDEND

	Docent	Voor wie?	Lesdata	Leslocatie
Beeldhouwen en boetseren	Caroline Teesing	Volwassenen	Maandag 09.30 - 12.00 uur	Noordkade Veghel
Boekbinden	Jos van den Berg	Volwassenen	Maandag 09.00 - 12.00 uur	Noordkade Veghel
Edelsmeden	Irene Rhemrev	Volwassenen	Maandag 19.30 - 22.00 uur / donderdag 13.30 - 16.00 uur	Noordkade Veghel
Keramiek	Carla Teer	Volwassenen	Dinsdag 09.30 - 12.00 uur	Noordkade Veghel
Siersmeden	Niek Eikelenboom, Jos de Graaf & Darius Verheijden	Volwassenen	Dinsdag, woensdag en donderdag, diverse tijden	Noordkade Veghel
Kleien	Marlies Crooijmans	Volwassenen	Dinsdag 19.30 - 22.00 uur	CEC Mariëndael Sint-Oedenrode
Tekenen en schilderen	Hanneke Gommers	Volwassenen	Dinsdag 13.30 - 16.00 uur	Noordkade Veghel
Tekenen en schilderen	Piërre Cops	Volwassenen	Donderdag 09.30 - 12.00 uur	CEC Mariëndael Sint-Oedenrode
Tekenen en schilderen voor gevorderden	Giovanni Dalesi	Volwassenen	Woensdag 09.00 - 16.00 uur	CEC Mariëndael Sint-Oedenrode
Tekenen en schilderen thematisch	Rita van der Laan	Volwassenen	Woensdag 09.30 - 12.00 uur / donderdag 19.30 - 22.00 uur	't Spectrum Schijndel
Tekenen, schilderen & grafiek (25 lessen of 30 lessen)	Piërre Cops	Volwassenen	Maandag 19.30 - 22.00 uur / dinsdag 09.00 - 11.30 uur	Noordkade Veghel
Pottenbakken	Katrin König	Volwassenen	Dinsdag 16.30 - 19.00 uur	Noordkade Veghel
Tekenles	Eva de Man	Kinderen	Vrijdag 15.30 - 17.00 uur / 17.15 - 18.45 uur	Noordkade Veghel
Tekenles	Lonneke de Wit & Timo van Doren	Jongeren	Vrijdag 18.30 - 20.30 uur	Noordkade Veghel
Portretschilderen	Monique Broekman & Peter Linnartz	Volwassenen	Vrijdag 09.30 - 12.00 uur	Noordkade Veghel
Illustreeren	Sandra Klaassen	Volwassenen	Woensdag 19.30 - 21.30 uur	Noordkade Veghel
De Makerswerkplaats: technische workshop	Sraar Luijten	Kinderen	Woensdag 15.00 - 16.30 uur	Noordkade Veghel
Zoutstook werkgroep (gevorderden)	Bernadette Stokwilder	Volwassenen	Woensdag & zaterdag 10.00 - 13.00 uur	Noordkade Veghel

DANS

	Docent	Voor wie?	Lesdata	Leslocatie
Dansles voor kinderen (5+)	Yvonne den Dekker	Kinderen	Maandag 16.00 - 17.00 uur	Noordkade Veghel
Moderne dansles (10+)	Yvonne den Dekker	Kinderen	Maandag 17.00 - 18.00 uur	Noordkade Veghel
Modern jazz dansles (14+ en 17+)	Berdy Maertens-Stoof	Jongeren	Dinsdag 18.00 - 19.00 uur / Maandag 18.45 - 20.00 uur	Noordkade Veghel
Modern jazz dansles	Berdy Maertens-Stoof	Volwassenen	Maandag 20.00 - 21.00 uur	Noordkade Veghel
Hiphop dansles (8+ en 10+)	Kai Tholen	Kinderen	Dinsdag of vrijdag 15.30 - 16.30 uur / dinsdag of vrijdag 16.30 - 17.30 uur	Noordkade Veghel
Hiphop teens & adults	Kai Tholen	Jongeren en volwassenen	Woensdag 19.00 - 20.30 uur	Noordkade Veghel
Hiphop dansles voor gevorderden	Kai Tholen	Jongeren	Vrijdag 17.30 - 18.30 uur	Noordkade Veghel
Breakdance	Willem van Lieshout	Kinderen	Dinsdag 15.30 - 16.30 uur	Noordkade Veghel
Theaterdans (8+ en 12+)	Marloes Schellekens	Kinderen en jongeren	Woensdag 17.45 - 19.00 uur / 19.00 - 20.30 uur	't Spectrum Schijndel
Klassiek ballet voor peuters	Elmira van Maris-Amirkhanova	Kinderen	Woensdag 10.00 - 10.45 uur	't Spectrum Schijndel
Klassiek ballet (4-6 jaar, 7-9 jaar en 9-11 jaar)	Elmira van Maris-Amirkhanova	Kinderen	Vrijdag 15.00 - 16.00 uur / 16.00 - 17.00 uur / 17.00 - 18.00 uur	't Spectrum Schijndel
Klassiek ballet met spitzen (12+ en 14+)	Elmira van Maris-Amirkhanova	Jongeren	Vrijdag 18.00 - 19.15 uur / 19.15 - 20.30 uur	't Spectrum Schijndel
Klassiek ballet voor volwassenen	Elmira van Maris-Amirkhanova	Volwassenen	Dinsdag 20.00 - 21.00 uur	't Spectrum Schijndel
Klassieke dans (7+, 10+ en 12+ met spitzen)	Yvonne den Dekker	Kinderen en jongeren	Vrijdag 15.45 - 16.45 uur / 17.00 - 18.00 uur / 18.00 - 19.15 uur	Noordkade Veghel
Salsa les	Kai Tholen	Volwassenen	Zondag 15.00 - 16.00 uur (tweewekelijks)	Noordkade Veghel

MUZIEK

Altijd al een instrument willen leren spelen? Meld je aan voor een gratis proefles bij een van onze muziek-professionals! Individueel of in groepsverband, elke week of om de week, je krijgt les op maat op één van onze zes leslocaties in Meierijstad. Ook bieden we volop mogelijkheden om samen te spelen in orkesten, ensembles en (pop)bands met het programma van Pop&Co Bandcoaching! We werken in Meierijstad nauw samen met alle muziekverenigingen.

Onze muziekdocenten, bandcoaches en ensembleleiders:

Saxofoon: Ludwig Atteveldt en Jo Hennen **Piano:** Peter Schütz, Ruud Bouman, Corine Molenaar en Maarten van den Hoven **Zang:** Stephan Peters **Cello:** Ela Hendriks **Viool:** Andrea Pieper **Harp:** Annelies Bremmers **Accordeon:** Cécil Breuer **Hobo:** Anne-Marie van Mierlo **Hoorn:** Sep Otten **Gitaar:** Marcel van Dorst en Rolf van Meurs **Gitaar & Pop&Co Bandcoaching:** Kornelis Lieveense en Joost van Sprundel **Basgitaar:** Judith Renkema **Dwarsfluit:** Leonie Pijpers-Clahsen en Jef Geerinckx **Blokkfluit:** Eleanor de Groot **Klarinet:** Christa de Haan en Sef Pijpers **Trombone:** Peter de Hoop **Keyboard:** Lia Laaracker **Slagwerk:** Jop Schellekens, Theo Piepenbrock, Ad Sanders en Stan van Rixtel **Trompet:** Tonnie Kievits, Remco Spierings en Marc van Kessel **Ensembleleiders:** Bas van Dun, Marcel van Vught, Peter Spierings en Harm van Oss.

Kijk voor meer informatie op www.phoenixcultuur.nl en op www.popcobandcoaching.nl

THEATER

	Docent	Voor wie?	Lesdata	Leslocatie
Theaterles (8+ en 10+)	Monika Kowalewska	Kinderen	Maandag 16.00 - 17.30 uur / 17.45 - 19.00 uur	't Spectrum Schijndel
Theaterles (11+ en 14+)	Annabelle Morvan	Jongeren	Donderdag 18.00 - 19.30 uur / 19.30 - 21.00 uur	CEC Mariëndael Sint-Oedenrode
Musicalles (7+, 9+ en 12+)	Lilian van Overbeek	Kinderen en jongeren	Maandag 16.15 - 17.30 uur / 17.30 - 19.00 uur / 19.15 - 20.45 uur	Noordkade, Veghel
Musicalles (6+, 8+ en 10+)	Lilian van Overbeek	Kinderen	Dinsdag 16.00 - 17.00 uur / 17.00 - 18.15 uur / 18.30 - 20.00 uur	CEC Mariëndael Sint-Oedenrode
Musicalles (9+ en 14+)	Mitchell ten Hove	Kinderen en jongeren	Donderdag 16.00 - 17.30 uur / 17.30 - 19.00 uur	Noordkade, Veghel

Wist je trouwens dat je ook tussentijds kunt starten met een jaarcursus? Ga voor het meest actuele cursusaanbod en om je in te schrijven naar onze website www.phoenixcultuur.nl!



EEN UNIEKE AFDELING OM U TEGEN TE ZEGGEN

De beeldende afdeling van Phoenix Cultuur is er eentje om U tegen te zeggen. Niet alleen is het de afdeling met het meest uitgebreide aanbod, we kunnen met een gerust hart stellen dat-ie ook uniek is in Nederland.

Coördinator Myriam Simons lacht als ze vertelt over haar ervaringen: "Soms komen er bezoekers van heinde en ver die zeggen dat het hier wel 'n kunstacademie lijkt." Ze wil maar benadrukken: we mogen trots zijn op de afdeling beeldende kunsten. De goede voorzieningen, werkplaatsen, ateliers,

allemaal het gevolg van een duidelijke visie waarin aandacht, kwaliteit en investeringen de basis vormen. Er werken enkel professionals die hun kennis doorgeven aan de cursisten. "Wat dat betreft leggen we de lat hoog", zegt Myriam, om er aan toe te voegen dat wél iedereen hier terecht

kan. Een cursist bepaalt zelf wat zijn of haar mogelijkheden zijn. Talenten hebben de kans zich verder te ontwikkelen. Ze kunnen bijvoorbeeld terecht in een mentorgroep of bij specialisten en uiteindelijk zelf exposeren. De pure hobbyisten, van alle niveaus, houden het bij de cursus zelf.

Myriam vertelt: "de smederij met open smidse vuur is uniek. En op onze keramiek-afdeling staat een grote zoutoven waarvoor men van heinde en ver komt om hier keramisch werk te stoken. Onze cursussen sieraden maken van edelmetaal zijn van hoog niveau. Een verborgen pareltje is het portret- en modeltekenen met altijd een levend (naakt)model. Of wat te denken van de cursussen illustreren, waarbij cursisten een eigen prentenboek kunnen maken?"

Maar ook boekbinden, de cursus waarin echt kunstwerkjes worden gemaakt. De cursussen fotografie met digitaal en analoog aanbod in een authentieke fotodoka. "En we starten dit jaar met de textielwerkplaats waar men met textiele materialen ideeën kan uitwerken", aldus Myriam. Kortom, als er ergens het motto 'voor elk wat wils' opgaat, is het wel voor de beeldende afdeling.

DE BOODSCHAP VAN 'EEF': KUNST BIEDT ZOVEEL MOOIS

Chelsea Foreman is een kunstprofessional. Met het project 'Eef is een kunstenaar' wil zij in samenwerking met CHV Academy, Circle of Talent laten zien dat kunstonderwijs essentieel is voor de ontwikkeling van een kind.

Het begon allemaal tijdens een inspiratie-trainingsdag van de CHV Academy. De opdracht: 'Geef een creatieve presentatie over jullie visie op de kunstlessen in het onderwijs van de CHV Academy'. "We kregen daarvoor maximaal 10 minuten om te presenteren. Omdat muziek zoveel meer zegt dan woorden besloot ik om met mijn groepje (Maartje en Sep) onze visie te verwerken in een lied", zegt Chelsea.

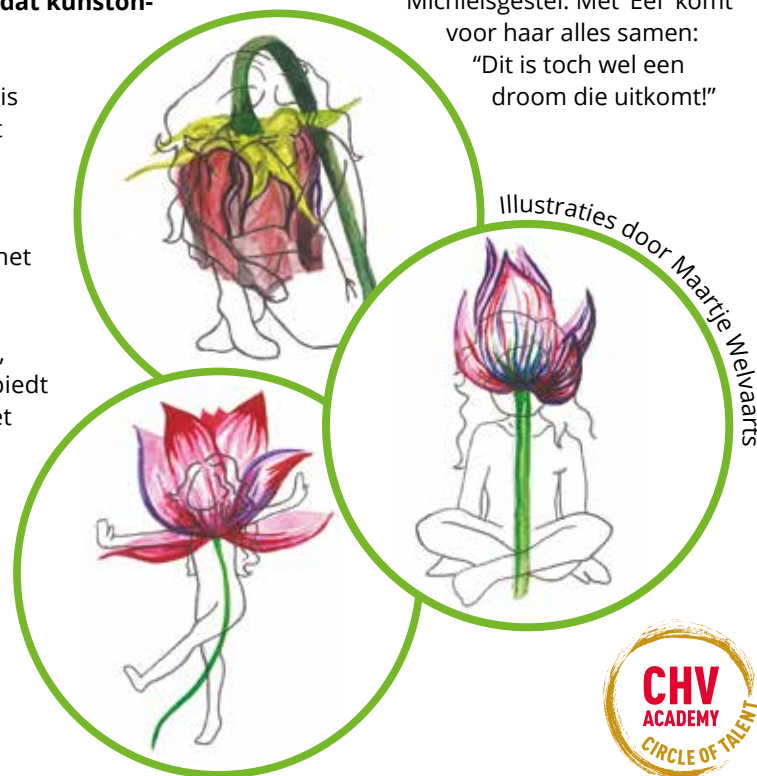
Het lied sloeg meteen in als een bom! "Iedereen was zo enthousiast dat we het in de studio zijn gaan opnemen en een clip hebben opgenomen", zegt Chelsea.

Het schitterende 'Eef is een kunstenaar' was geboren. Een liedje over Eef, een meisje uit groep 6 dat buiten de boot valt. Kunstdocent Sep leert haar dat kunst magie is. Door de kunst ontdekt Eef zichzelf en bloeit op, ze krijgt weer

plezier op school. "Dat is onze boodschap: kunst is niet iets voor 'erbij', het is zo essentieel. Met 'Eef' willen we aandacht vragen voor het belang van structureel kunstonderwijs. Wij gunnen het ieder kind", aldus Chelsea. "Kunst biedt zoveel moois, het is niet weg te denken."

De 30-jarige Valkenswaardse die tegenwoordig in Den Bosch woont, spreekt natuurlijk uit ervaring. Ze studeerde af aan het conservatorium in Tilburg. En hoewel opgeleid tot zangeres,

ligt haar hart bij het coachen en doceren. Naast haar werk voor de CHV Academy geeft ze privé zanglessen bij het Centrum voor Muziek en Dans in Valkenswaard en daarnaast werkt ze als vaste zangcoach ook op een basisschool in Sint-Michielsgestel. Met 'Eef' komt voor haar alles samen: "Dit is toch wel een droom die uitkomt!"



"HET ALLER-ALLER-LEUKSTE? HET APPLAUS!"

Zang, dans en theater: het komt allemaal voorbij tijdens het Theaterfestival Windkracht. Een evenement waarbij de jonge leerlingen van Phoenix Cultuur laten zien en horen wat ze in huis hebben.

De uitdaging: sla het programmaboekje van een willekeurige editie van Windkracht open en probeer het bij één voorstelling te houden. Wedden dat dat niet gaat lukken? Want het jaarlijks terugkerende festival biedt nu eenmaal teveel moois om het bij een show te houden. De jonge talenten van Phoenix Cultuur zetten er hun beste beentje voor en brengen het gerepeteerde van de cursussen in de praktijk. Ze werken het hele jaar toe naar een voorstelling die ze presenteren voor het grote publiek.

Het seizoen start zoals voor iedere leerling na de zomer met de lessen. Tot Kerst wordt er gewerkt aan techniek, spel, improvisatie; kortom de basistheater technieken. Rond de feestdagen wordt het script bekend en gaan de cursisten repeteren voor de voorstelling op Windkracht.

En na, na maanden van voorbereiding, is het magische moment daar! Optreden voor een groot publiek waarbij je kunt laten zien wat je in huis hebt. Overigens is niet alleen het publiek van belang. "Natuurlijk, het publiek is belangrijk, maar het kijken naar elkaar tijdens de voorstellingen is waar de leerlingen

vooral van leren", zegt Lilian van Overbeek, een van de drijvende krachten achter het theaterfestival. Ze noemt Windkracht 'het hoogtepunt van het cursusjaar'. De voorstellingen voor Windkracht zijn door haar en andere theatermakers en docenten van de theaterafdeling van Phoenix Cultuur geschreven, met hulp van enkele gastschrijvers. En bijzonder: de leerlingen Theater en Musical mogen zelf meedenken en meewerken aan 'hun' stuk. Ook achter de schermen wordt er door de leerlingen de handen uit de mouwen gestoken. Van de ticketverkoop tot de bar: alles doen de leerlingen zelf.

Spelplezier

Het theaterfestival, ooit kleinschalig begonnen, is inmiddels uitgegroeid tot een begrip en niet meer weg te denken. Dat geldt zeker ook voor de grote Phoenix musicalproductie, waar jong en oud aan meewerkt en die inmiddels ook een vast plekje op de agenda heeft gekregen. Het productieteam o.l.v. regisseuse Lilian van Overbeek staat garant voor een productie waar eigen inbreng, talentontwikkeling en spelplezier hoog in het vaandel staan. En

ook hier geldt: wat is het mooi om te zien hoe

leerlingen boven zichzelf uitstijgen. De emoties losmaken die vervolgens gebracht worden op het podium. "Dat ouders in het publiek zitten en dat die dan helemaal versteld staan van wat ze zien op het toneel. 'Zo ken ik hem helemaal niet', hoor je dan wel eens. Dan zit ik echt te genieten. Het toont ook het belang van cultuur aan. Welke keuze gemaakt wordt, maakt niet zoveel uit. Alle ouders willen dat hun kind gelukkig is. Of het nu gebeurt door het maken van een schilderij, muziek, musical of dans is, dat maakt niet uit", aldus Lilian.

Op de vraag wat de jonge leerlingen van Phoenix Cultuur zelf eigenlijk het leukste vinden als het om het werken aan een grote productie gaat, zegt Lilian: "Uiteraard het samenspelen met anderen. Maar als ik na afloop van Windkracht of de musicalproductie vraag wat ze nu het aller-aller-leukste vonden, dan krijg ik vaak te horen: het applaus!"

Neem een kijkje bij de repetitie van de voorstelling 'Frietkop' bij docent Annabelle Morvan!





LAAT ZIEN WAT JE IN HUIS HEBT OP HET OPEN DANSPODIUM

Het Open Danspodium is een evenement, in samenwerking met CHV Academy, waarbij danstalenten uit de gemeente Meierijstad zich, solo of in groepsvorm, kunnen presenteren aan het publiek.

Grote animator achter dit jaarlijks terugkerend podium is Yvonne den Dekker. En wie Yvonne zegt, zegt dans. Modern, klassiek, minidans, dansmix; de ervaren docent is zoals ze zelf omschrijft als de dans zelf: 'een schilderpalet met vele kleuren'. Muziek speelt bij Yvonne, die de studie Schoolmuziek aan het Conservatorium afrondde, wellicht meer nog dan bij anderen een grote rol.

Yvonne is dansdocente, danscoach én organiseert dus ieder jaar het Open Danspodium, in het leven geroepen in het kader van talentontwikkeling. Danstalenten vanaf 9 jaar krijgen hiermee de kans zichzelf te presenteren voor het grote publiek met een eigen dans. Vooraf krijgen ze de mogelijkheid, buiten de lessen om, een coachings-traject in te gaan. "Ik bekijk de dans, geeft

tips en aanwijzingen zodat het nog mooier, spannender en leuker wordt. Maar de dans blijft het idee van de cursist", aldus Yvonne. Want, van choreografie tot kostuum, decor en grime: alles wordt door de danstalenten zelf verzorgd. Yvonne laat de dansers zelf ontdekken wat ze in huis hebben én hoe ze hun grenzen kunnen verleggen. Zij is het duwtje in de rug om de choreografie naar een hoger niveau te tillen. "Geweldig om op het podium te zien welke stappen ze gemaakt hebben." Niet alleen Yvonne is enthousiast, zo blijkt wel uit de vele reacties die zij na afloop mag ontvangen: 'Feedback: het was een hele leuke dag, heel goed om te laten zien aan de kids waar ze naar toe kunnen groeien', aldus Tommy, een van de studenten van de Fontys Dansacademie die ook een professioneel steentje bijdroegen met een drietal eigen choreografieën.

Dit jaar werd, in samenwerking met De Blauwe Kei, vanwege corona een choreografieworkshop zonder publiek gehouden. "Maar we gaan ervan uit dat het Open Danspodium volgend jaar weer als vanouds zal zijn", besluit Yvonne.



ER IS NIETS MIS MET VALLEN EN OPSTAAN

Corona gooide roet in het eten dit jaar, maar op 4, 5 en 6 februari 2022 gaat het gebeuren: de uitvoering van de familievoorstelling Aladdin door de dansleerlingen van Elmira van Maris-Amirhanova.

Al heel wat jaartjes draait de in Oezbekistan geboren klassieke dansdocente mee. "Ik wil iedereen iets meegeven", zegt Elmira. De toewijding en het enthousiasme die zij op haar leerlingen overbrengt, vertaalt zich onder meer in de tweejaarlijkse grote dansvoorstelling. Na de Zeemeermin, Assepoester, Het Zwanenmeer, 12 Dansende prinsessen, Peter Pan en Belle en het Beest was het afgelopen cursusjaar de beurt aan Aladdin. Maar helaas...corona. "De voorstelling mocht wel worden opgevoerd, maar dan voor dertig toeschouwers. Dat is de moeite niet waard. Deze voorstelling verdient volle zalen."

Want er komt heel wat



kijken bij de productie, waarbij een jaar wordt gewerkt aan de techniek en ontwikkeling van de dansen en een jaar aan de choreografie en het repeteren voor de voorstelling zelf. Bij de productie zijn zo'n zestig mensen betrokken. Behalve de dansers is er een productieteam van vrijwilligers dat op alle vlakken ondersteunt. "Decor, kostuums, licht, muziek, noem maar op. Het zijn de onmisbare mensen achter de schermen. Ik vergelijk ons met een schakelketting.

Als er een onderdeel wegvalt, heb je geen ketting meer", aldus Elmira, die ook dit jaar weer koos voor een sprookje als thema. "Ja, ik heb wat met sprookjes, vooral het moraal erachter. Bij Aladdin gaat het om de ware liefde. Ter inspiratie voor Aladdin zijn

we met het productieteam zelfs naar mijn geboorteland Oezbekistan geweest. Het wordt echt iets aparts!" Aladdin is volgens Elmira een show door amateurs op professionele basis. Discipline, daar draait het bij de bevlogen docent om. "Als je zes keer valt, moet je zeven keer opstaan." Elmira wil het met deze Russische uitdrukking maar gezegd hebben: met vallen en opstaan is niets mis.



Scan de QR code en bekijk de nieuwe dansclip van de Phoenix dansafdeling!



'PHOENIX CULTUUR WIL IETS BETEKENEN VOOR DE GEMEENSCHAP'

Fanny Jol, coördinator kunsteducatie, ziet voor Phoenix Cultuur een mooie taak weggelegd om kunst een vaste plek binnen het onderwijs van scholen in Meierijstad. Maar buiten het onderwijs organiseert zij meer, zoals het project Herberg het Kloosterkwartier.

Talenturen van het Fioretti, Techniekdagen bij het Zwijsencollege en Dansdagen van het Elde. Het zijn zomaar drie van de vele onderwijsprojecten die vanuit Phoenix Cultuur verzorgd worden. "Er komen aanvragen bij ons binnen vanuit het onderwijs, of via Cultuurkade en wij zoeken binnen ons team van kunstprofessionals wie geschikt voor het project is en vervolgens leveren wij op maat", vertelt Fanny.

Een mooi voorbeeld noemt zij de Talenturen van het Fioretti. Deze gingen vorig jaar september van start en blijken een groot succes. Leerlingen komen naar de Noordkade om daar, onder begeleiding van de professionals van Phoenix Cultuur, hun skills bij te schaven op diverse gebieden, van fotografie tot dans en alles ertussenin. "Dit project is zo enthousiast ontvangen. Vooral omdat het échte specialisten zijn die de lessen verzorgen."

Onderwijs in creatieve vakken is er in Nederland over het algemeen wel op de middelbare scholen. Maar het gaat volgens Fanny niet echt de diepte in. Het kunstonderwijs van Phoenix Cultuur kan door de faciliteiten en de kunstenaars met hun vakkennis veel verder gaan. Foto's zelf afdrukken in een grote doka, siersmeden in de smederij, zeefdrukken op textiel of doek, de mogelijkheden zijn legio.

Tijdens de talenturen worden leerlingen uitgedaagd om hun talenten en hele nieuw creatieve technieken te ontdekken. Als voorbeeld noemt Fanny de 16-jarige stoere jongen die in de ban raakte van het siersmeden. Fanny vertelt: "Hij zei 'Hier kan ik iets leren wat ik nergens anders kan leren'. Dat vond ik zo mooi om te horen."

Ook binnen het primair onderwijs speelt Phoenix Cultuur een rol. Zo geven kunstenaars in het kunstmenu van Cultuurkade workshops waaronder 'Mode aan een draadje' of 'de Kunstruimte', een combi van Kunst & Techniek. Groepsleerkrachten kunnen op hun beurt zelf weer 'les' krijgen van kunstprofessionals om aspecten van de creatieve werkwijze die kunstenaars eigen is te gebruiken in hun eigen lessen. Het gaat er daarbij vooral om het ontwikkelen van verbeeldingskracht.

Eigenlijk is Phoenix Cultuur veel meer dan een aanbieder van cursussen, aldus Fanny. "We willen echt van betekenis zijn voor de gemeenschap. Dat doen we onder meer door de onderwijsprojecten en samenwerking met organisaties in het sociaal domein (zorg en welzijn) zoals de workshops die we organiseren in samenwerking met het jongerenwerk en bij het project Herberg het Kloosterkwartier."

Bewoners Kloosterkwartier Veghel vertellen hun verhaal

Het projectplan is geschreven, de subsidieaanvragen gehonoreerd en dat betekent een 'go' voor de realisatie van een bijzonder project: 'Herberg het Kloosterkwartier'. De kiem hiervoor werd eigenlijk in Den Bosch gelegd. Theaterdocent Monika Kowalewska had daar een project onder haar hoede waarbij bezoekers met een koptelefoon op langs huizen in een wijk lopen waarbij de bewoners 'acteren'. Op het punt waar je staat hoor je via een app de bewoner(s) van het betreffende huis hun verhaal vertellen, een audiowandeling door de wijk, volledig corona-proof. "Zo bijzonder", zegt Fanny. "Dit wilde ik naar Meierijstad brengen! Ik heb contact gezocht met Ons Welzijn, subsidie aangevraagd en we zijn het gaan uitwerken."

Het scenario wordt door en voor de bewoners van de wijk gemaakt. De verhalen van de Zusters Francisca-nessen die hier nog steeds wonen, vormen de basis. Tijdens de voorstellingen, in de vorm van een audiowandeling door de wijk, vertellen bewoners hun verhalen. In eerste instantie bedoeld voor de wijkbewoners van de nieuwe wijk het Kloosterkwartier zelf, maar Fanny kan zich voorstellen dat ook mensen van buiten de wijk interesse hebben. "We starten in juli met een mooi team van kunstenaars, zorgmedewerkers en buurtbewoners. Vanuit daar mag het plan gaan groeien. In september vinden de eerste voorstellingen plaats met de verhalen van de Zusters. Daarop voortbouwend willen we maart 2022 de tweede serie voorstellingen organiseren met verhalen van andere bewoners. Zo groeit de audiowandeling steeds verder uit."



CHV ACADEMY, CIRCLE OF TALENT MEIERIJSTAD MAAKT TALENTONTWIKKELING VOOR IEDEREEN MOGELIJK!



Creatieve talenten ontdekken, inspireren en opleiden. Dat is in een notendop wat de CHV Academy, Circle of Talent in Meierijstad wil bereiken. Door middel van kunstonderwijs kunnen kinderen en jongeren hun talenten ontwikkelen: via de Breedtekunst (het primair en voortgezet onderwijs) en Talentklassen in de vrije tijd naar de Topkunst (vakopleidingen). Niet iedereen hoeft een kunstprofessional te worden. We staan bij de CHV Academy voor het ontdekken van je talenten: met kunst leer je jezelf kennen, ontwikkel je je creativiteit en krijg je meer zelfvertrouwen. **Dankzij investeringen van onze partners in het bedrijfsleven, het onderwijs, de gemeente en kunstonderwijzers kunnen we dit mogelijk maken voor alle kinderen en jongeren in Meierijstad!**

1. BREDTEKUNST ONDERWIJS

Kunstlessen op de basisscholen: ‘Zo fijn dat dit er is!’

Annelies, moeder van Lena

Ze zijn niet meer weg te denken uit het rooster van de basisscholen in Meierijstad: de structurele kunstlessen die gegeven worden door docenten van de CHV Academy. De 7-jarige Lena uit Veghel geniet er met volle teugen van. “Het leukste? De boomwhackers!”

In 2017 werd het startschot gegeven voor de structurele kunstlessen op de basisscholen. Een bijzonder project, in andere gemeenten wordt het muziekonderwijs er vaak ‘bijgedaan’ door de eigen leraar. Jammer, vindt Annelies, de moeder van Lena: “Superfijn dat de CHV Academy, de scholen én de gemeente in Meierijstad voor structurele muziekles op de basisscholen hebben gekozen. Je ziet het verschil, als er een professional voor de klas staat. Ik wou dat ik deze lessen vroeger op school

had gehad. Ze wil maar duidelijk maken: de kunstlessen, die overigens meer omvatten dan alleen muziek, vormen een basis en zijn dus van grote toegevoegde waarde. Kinderen maken spelenderwijs kennis met kunst in de breedste vorm.

“Zo mooi dat dit kan”, aldus Annelies. “Lena heeft er echt profijt van. Ik vergelijk het met lezen en sporten, ook essentieel voor kleine kinderen. En zeg nu zelf, wie houdt er niet van muziek?” Nou, Lena in ieder geval wel. Iedere keer als juf Dorien is geweest, komt zij met enthousiaste verhalen thuis. “Leuke liedjes maken we, ook die juf Dorien zelf verzint”, vertelt de 7-jarige. En wat die boomwhackers betreft: dat zijn kleurige buizen waarmee geluiden geproduceerd worden. “Boomboomchop-chop”, doet Lena voor. Of ze ook verder gaat met muziek? Jazeker, volgend jaar wil ze een gitaarproefles!



Kick Arts! komt als geroepen

Van proberen kun je leren. Het is het motto achter ‘Kick Arts!’, structurele kunstlessen voor middelbare scholieren in Meierijstad. Als die maar half zo enthousiast zijn als docenten Terry Emons en Rick Hooijberg dan komt het helemaal goed!

Het had zo mooi moeten zijn: een zinderend schooljaar waarin de Kick Arts!-kunstlessen een vast onderdeel zouden worden op het Fioretti. Maar helaas, corona. “We gingen voortvarend van start, maar na enkele lessen kwam de trein tot stilstand”, zegt Terry, beeldend docent op het Fioretti. “En online werkt dit niet”, aldus Rick, docent namens de CHV Academy. En dus komt er een herstart van Kick Arts in het nieuwe schooljaar. Want dat de kunstlessen aanslaan, staat vast. Kick Arts! is een aanvullend programma op de reguliere lessen beeldende vorming. Dans, muziek, theater, beeldende kunst of fotografie; het zijn slechts enkele van de richtingen waaruit de leerlingen een keuze kunnen maken. “Het doel is leerlingen verder te laten kijken. Hen laten inzien dat kunst meer is dan een schilderij of beeld”, zegt Rick, die met twee andere kunstprofessionals aan de kunstlessen meewerkt. Het credo bij Kick Arts!? Doen wat je tof vindt! In de klas, thuis, maar ook op locatie, een bezoekje aan de Noordkade of, als er vraag naar is, het Scapinoballet. Leerlingen inspireren om zelf te ontdekken. Tijdens de lockdown was er de opdracht:

maak een kunstwerk van de spullen in je kamer, waarbij een meisje een compositie op kleur had gemaakt van al haar kleren. “Geweldig. We staan er soms versteld van wat leerlingen kunnen”, aldus Terry. En, om het even te benadrukken, Kick Arts! is geen talentenklas. De leerlingen kiezen er zelf voor om deel te nemen aan Kick Arts!. Er zitten dus leerlingen van verschillende leeftijden en klassen in een groep. De drempel is laag. Het enige dat Rick en Terry vragen is een gezonde dosis nieuwsgierigheid. “Ik vergelijk Kick Arts! met een tapasplank. Ga proeven, er ligt vast wat lekkers tussen voor je”, besluit Rick.

2. VRIJE TIJD TALENTENKLASSEN

“Het plezier, daar draait het om bij het dansen”

Cas Beekmans, ambassadeur Talentenklas Dans

Gaan voor je passie, ondanks dat er soms wat hobbels onderweg te nemen zijn. Cas Beekmans uit Erp is een danstalent dat zijn dromen najaagt. Ook is hij sinds kort ambassadeur van de CHV Academy Talentenklas Dans.

Twintig jaar is Cas, onlangs afgestudeerd aan de Utrechtse Dansacademie en klaar voor een nieuwe stap in zijn carrière: in september start hij met de dansopleiding aan Codarts in Rotterdam. Zijn roots in Meierijstad vergeten doet hij niet, want de CHV Academy houdt zeker een grote plek in zijn hart. “Omdat ik zelf op jonge leeftijd, ik was 4 jaar, begon met dansen, weet ik hoe belangrijk het is om vroeg te beginnen om je goed te ontwikkelen. Maar nog belangrijker is dat je plezier hebt”, zegt Cas, die als ambassadeur en dansdocent van de Talentenklas zijn leerlingen voorhoudt dat de ‘fun ervan af moet spatten’. In de Talentenklas Dans krijgen jonge danstalenten van verschillende dansscholen in Meierijstad de kans om zich nog verder te ontwikkelen, onder begeleiding van verschillende dansprofessionals en choreografen. Ze leren hoe ze hun danstechniek verder kunnen ontwikkelen, ontdekken nieuwe stijlen én ze leren hoe ze zichzelf presenteren op een podium. “Ik laat in mijn masterclasses veel ruimte aan de leerling zelf. Maar probeer

wel duidelijk te maken waarom dans zo belangrijk is. Sowieso is het natuurlijk goed om te bewegen, maar het is ook goed voor het zelfvertrouwen.” Cas ziet in de dansklassen dat het overgrote deel nog steeds uit meisjes en vrouwen bestaat. Want helaas, en hij kan het niet genoeg benadrukken, is voor veel jongens de drempel om een danslokaal binnen te stappen vaak nog te hoog. De boodschap van de film Billy Eliot is ook vandaag de dag nog actueel. “Ik was ook vaak de enige jongen in de klas en kreeg van anderen te horen ‘Huh een jongen die gaat dansen, waarom?’ Er is dus nog een lange weg te gaan.”



3 TOPKUNST VAKOPLEIDING

Design Academy Eindhoven en CHV Academy bundelen krachten

Het startschot van iets heel moois. Raf De Keninck, directeur van Design Academy Eindhoven (DAE), is enthousiast over de nieuwe Talentenklas Design, Beeldend en Ambacht, die in samenwerking met CHV Academy is opgezet. “Dit is zo’n bijzonder project!”

In de Talentenklas volgen creatieve jongeren van 14 tot en met 17 jaar onder begeleiding van professionals van DAE en CHV Academy lessen en masterclasses in de vakken design, beeldende kunsten en ambachten. Ze komen twaalf dagdelen per jaar naar de Noordkade.



Kiki van Eijk is vanuit haar expertise als internationaal designer en CHV Academy ambassadeur bij dit project betrokken: “Deze Talentenklas is een mooie manier om mijn ervaring en kennis door te geven.” Wat Raf betreft is het een kwestie van ‘hoe jonger, hoe beter’ dat jongeren in aanraking komen met kunst en design en werkt DAE graag mee om het niveau van de Nederlandse (voor)opleidingen naar een hoger plan te tillen. “We creëren met de Talentenklas een soort basis, een kader. Op de Design Academy is 85 procent van de studenten afkomstig van buiten Nederland. Wij willen dat in de toekomst ook meer Nederlandse studenten voor de Design Academy kiezen. De Talentenklas kan voor sommigen een mooie opstap hiernaartoe zijn. Maar het is niet per se het doel deelnemers klaar te stomen voor DAE.”

“Via de Talentenklas kunnen de jongeren verkennen of ze verder willen in de designwereld”, verduidelijkt Kiki. “Ze hebben de leeftijd om te ontdekken. Maar er is niets mis mee als ze later boekhouder worden of in de zorg gaan werken. De jongeren doen in de Talentenklas ervaring op die zij als volwassenen goed kunnen gebruiken. Ze mazzelen echt!”. De Talentenklas wordt door de initiatiefnemers beschouwd als een pilot. “En er zijn al contacten met andere aanbieders om elders iets soortgelijks op te zetten. Dit is zo’n bijzonder project, wij kijken uit naar de komende jaren.”

Scan de QR code en ga naar de website voor meer info over CHV Academy, onze partners, ambassadeurs en de laatste film!





LASTIG OM LESSEN TE BETALEN? HET JEUGDFONDS CULTUUR HELPT!

Nederland is één van de rijkste landen ter wereld. Wist je dat er in Nederland desondanks toch maar liefst 2 à 3 kinderen per klas opgroeien in een gezin met geldzorgen? Dat zijn in totaal ruim 272.000 kinderen die niet de kansen krijgen die voor leeftijds-genootjes heel vanzelfsprekend zijn. Zo kunnen ze bijvoorbeeld niet sporten, op muziek- of dansles. En dat terwijl sport en cultuur een kind helpt om zich fysiek, mentaal en sociaal optimaal te ontwikkelen. Belangrijk voor de ontwikkeling en toekomst van een kind, maar ook voor het gezin en uiteindelijk de hele samenleving. Het Jeugdfonds Cultuur Brabant maakt het samen met gemeenten tot 100.000 inwoners, waaronder gemeente Meierijstad, mogelijk dat ook kinderen in armoede actief mee kunnen doen aan culturele activiteiten.

Jeugdfonds Cultuur Brabant

Het jeugdfonds Cultuur Brabant is er voor kinderen en jongeren van 0 tot 18 jaar die graag willen dansen, muziek maken, tekenen, toneelspelen of zingen, maar waar thuis geen geld voor is. Voor een gezin kan een aanvraag bij het Jeugdfonds Cultuur worden gedaan tot een maximaal bedrag van € 450,- per kind per cursusjaar, waarmee lessen of attributen zoals een instrument of balletschoenen worden betaald. Zo kunnen deze kinderen en jongeren toch lid worden van een sportclub of een dans-, muziek- of toneelvereniging.



Aanvraag via intermediair

Als ouder of verzorger kun je niet zelf een aanvraag indienen bij het Jeugdfonds Cultuur. Dit kan alleen via een tussenpersoon, een zogenaamde intermediair. Dit kunnen bijvoorbeeld zijn: een juf of meester, een buurtsportcoach, een schuldhulpverlener of het sociaal wijkteam. Kijk voor alle lokale intermediairs en meer informatie op de website van het fonds: www.jeugdfondssportencultuur.nl en op de website van gemeente Meierijstad: www.meerijstad.nl.

Geen geld om mee te doen?

Wil jouw kind graag op muziekles, dansen of aan theater doen, maar is er thuis (tijdelijk) te weinig geld? Het Jeugdfonds Cultuur helpt! Ook voor zzp'ers met te weinig opdrachten of als je als gevolg van de coronacrisis geldzorgen hebt. Elk kind verdient het namelijk om mee te doen.

Heb jij zelf te maken met armoede, of iemand in jouw directe omgeving? Ga dan www.jeugdfondssportencultuur.nl en kijk wat jij kunt doen!

Dankzij het Jeugdfonds Cultuur Brabant konden 26 kinderen uit gezinnen met een minimum inkomen in het cursusjaar 2020-2021 een cursus volgen bij Phoenix Cultuur!

AGENDA ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN CURSUSJAAR 2021-2022

Gedurende het cursusjaar vinden er allerlei evenementen en activiteiten in heel Meierijstad plaats waar je onze kunstprofessionals tegen komt! Bekijk de agenda op de website voor het meest actuele overzicht: www.phoenixcultuur.nl.

Tot en met 12 september '21	Expositie & wedstrijd 'De Vuurvogel'	De Noordkade, Veghel
Zondag 12 september '21	Open Dag Phoenix Cultuur 13.30 - 16.00 uur	De Noordkade, Veghel
Maandag 13 september '21	Start nieuwe cursusseizoen: Dans en Muziek	Alle leslocaties
Tot en met 17 september '21	Eindexpositie 'Meisje met de Parel' op z'n Meierij's	De Noordkade, Veghel
Zondag 19 september '21	Start Culturele Seizoen Rooi i.s.m. Roois Kultuur Kontakt 13.00 - 17.00 uur	Kasteel Henkenshage, Sint-Oedenrode
Maandag 20 september '21	Start nieuwe cursusseizoen: Beeldend en Theater	Alle leslocaties
Tot en met 24 september '21	Expositie 'Break-Out Hero'	De Noordkade, Veghel
Zaterdag 25 september '21	Optredens bands Pop&Co Bandcoaching & start nieuwe seizoen	De Noordkade, Veghel
Zaterdag 16 & zondag 17 oktober '21	Audities Talentenklas Muziek en Dans - CHV Academy	De Noordkade, Veghel
Zaterdag 23 oktober '21	Trompet C-D examenconcert	De Noordkade, Veghel
Woensdag 10 november '21	Uitvoering 'So You Think You Can Write A Strijkkwartet' tijdens November Music, door leerlingen uit de Talentenklas Muziek (CHV Academy)	November Music, 's-Hertogenbosch
17 t/m 27 november '21	Phoenix Musicalproductie 'Vuurvogel'	De Noordkade, Veghel
Vrijdag 28 januari '22	Nacht van de Noordkade	De Noordkade, Veghel
Februari '22	Dansvoorstelling 'Aladdin' door dansafdeling Schijndel	t Spectrum, Schijndel
Februari '22	Open Danspodium	De Noordkade, Veghel
April '22	Theaterfestival Windkracht '22	De Noordkade, Veghel
Zaterdag 23 april '22	Optreden Eric Vloeimans & VIB	De Noordkade, Veghel
Mei/juni '22	Pop&Colour Festival	Streekpark Kienehoef, Sint-Oedenrode
Zaterdag 11 & zondag 12 juni '22	1 Ander Festival	Kloosterpark, Schijndel
Juli '22	Phoenix Musicalproductie 'Lang en gelukkig'	De Noordkade, Veghel
Donderdag 21 juli '22	Muziekproductie 200 jaar Zuid-Willemsvaart	De Noordkade, Veghel
Vrijdag 22 t/m zondag 24 juli '22	Fabriek Magnifique	Veghel

COLOFON

info@phoenixcultuur.nl
tel. 0413 - 782010



Kantoorlocatie
Verlengde Noordkade 10-12
5462 EH Veghel

Leslocaties
't Spectrum Schijndel
De Noordkade, Veghel
Dorpshuis, Zijtaart
CEC Mariëndael,
Sint-Oedenrode
Raadhuis, Erp
Ter Aa, Erp

Productie, drukwerk & verspreiding
Talvi Mediacentrum

Fotografie
Nicole Minneboo
Jeugdfonds Cultuur
Alla Koster
Hans Anneveldt Multimedia

Tekst & eindredactie
Annemieke van der Aa
Karin van de Kerkhof

Grafisch ontwerp & vormgeving
Talvi Mediacentrum
Karin van de Kerkhof

**Op zoek naar een nieuwe
creatieve uitdaging?**

YES!

**Wil je jouw talenten en skills
verder ontwikkelen?**

**Bekijk het volledige en actuele cursusaanbod
voor seizoen 2021-2022 op onze nieuwe website
www.phoenixcultuur.nl**



Volg ons op social media voor de laatste nieuwtjes, leuke activiteiten en evenementen!    /PhoenixCultuur



**Cursussen, workshops & specials voor jong en oud, beginner en ervaren,
amateur en (semi-)professional**

www.phoenixcultuur.nl | info@phoenixcultuur.nl | tel. 0413 - 782010