



Inhoudelijk Jaarverslag 2020

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad

1. Inleiding

Het jaar 2020 zal voor velen de boeken ingaan als het jaar dat Corona van grote invloed was op onze gezondheid en ons sociale en werkzame leven. Ook voor Phoenix Cultuur een heftig jaar met ups en downs, lockdowns en weer opstarten, zorgen over de gezondheid van collega's en klanten, de overstap naar grotendeels digitaal lesgeven, onszelf opnieuw uitvinden, events die niet door konden gaan, maatregelen die ingevoerd moesten worden voor de 1,5 meter samenleving, een 5-jarig bestaan dat we op een andere manier dan gepland moesten vieren en ga zomaar door. Een raar jaar waarin Corona twee van onze cursusseizoenen sterk beïnvloedde, de afronding van seizoen 2019-2020 en de opstart van seizoen 2020-2021. Dankzij alle inspanningen van onze docenten, ondersteuners, bestuurders en samenwerkingspartners zoals de gemeente en het bedrijfsleven, hebben we 2020 organisatorisch en financieel toch nog goed kunnen afsluiten.

2. Doelstelling, Missie en Visie

Volgens de statuten heeft de stichting als doel:

1. Het initiëren, faciliteren en uitvoeren van cultuureducatie voor burgers, scholen, instellingen, verenigingen en andere belanghebbenden in de gemeente Meierijstad, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting beoogt het algemeen nut.
3. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Per 24-2-2017 zijn de statuten van de stichting gewijzigd, doordat zij bestuurlijk ging fuseren tot Stichting Cultuurfabriek Noordkade.

In januari 2020 hebben wij ons **nieuwe visiedocument** gepresenteerd: '**Phoenix Cultuur brengt de kunsten dichtbij 2020-2022**'. In dit visiedocument blikken we kort terug op de eerste 4 jaren van Phoenix Cultuur, om vervolgens vooral vooruit te kijken naar onze toekomst. Het tweede half jaar van 2019 hebben we gebruikt om met verschillende interne en externe betrokkenen onze activiteiten, organisatie en visie te evalueren, te actualiseren en een toekomstbeeld te schetsen. Op basis van de evaluaties, de diverse gesprekken en interne en externe ontwikkelingen hebben wij onze missie geactualiseerd:

"Phoenix Cultuur geeft jong en oud de mogelijkheid een creatieve loopbaan te bewandelen en hun talenten te ontwikkelen. Dit bereikt zij door het aanbieden van kunstonderwijs in de vrije tijd en in het onderwijs, gegeven door kunstprofessionals in alle disciplines; beeldende kunst, muziek, theater en dans."



Wij bereiken onze missie met een heldere strategie opgebouwd rondom vijf kernwaarden:

1. Professioneel aanbod voor iedereen toegankelijk in heel Meierijstad
2. Cursist/leerling (klant) en kunstprofessional/ docent staan centraal
3. Werken op basis van coöperatief gedachtengoed, zowel intern als extern
4. Op eigen wijze altijd in beweging
5. Wij inspireren, verwonderen en verrassen

Het nieuwe visiedocument is intern gepresenteerd en in een bestuurlijk overleg aangeboden aan onze cultuurwethouder. Het lag in de planning om ons 5-jarig bestaan en de presentatie van ons nieuwe visiedocument in het voorjaar van 2020 samen met de **gemeenteraad** te vieren. Corona en de eerste lockdown maakten dit onmogelijk. In het najaar, op 26 november hebben we alsnog een bijdrage mogen leveren aan de vergadering van de raadscommissie, deels live en deels digitaal. Vanwege de coronamaatregelen konden we natuurlijk niet groots uitpakken zoals we wensten, maar we wilden de aanwezigen in deze coronatijd graag wel de kracht en troost van de kunsten laten voelen. We hebben een vleugel in de raadszaal naar binnen gereden en Diana Pivak, student aan het conservatorium en deelnemer aan onze Talentenklas Muziek van de CHV Academy, gaf een prachtig miniconcert. De raadscommissieleden ontvingen ons nieuwe visiedocument en de factsheet met de cijfers van seizoen 2019-2020.

3. Bestuurlijke organisatie: Stichting Cultuurfabriek Noordkade

Het bestuur van Phoenix Cultuur wordt gevormd door Stichting Cultuurfabriek Noordkade (SCN). De bestuurders van deze laatstgenoemde stichting bestaat per 31 december 2020 uit:

- Martien van den Hoven (voorzitter)
- Manon Velde-Katgert (penningmeester)
- Marianne van Campen-Berlie (secretaris)
- Wilma Bierens-Verbeet (lid)
- Frans de Baaij (lid)
- Paul Koeslag (lid)

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad heeft geen beleggingen.

De Blauwe Kei, Phoenix Cultuur, Cultuur Haven Veghel en De Compagnie worden bestuurd door Stichting Cultuurfabriek Noordkade (en vormen een fiscale eenheid voor de BTW), maar zijn zelfstandige entiteiten met een eigen organisatie en financiële stromen. Er wordt intensief samengewerkt op allerlei facetten, zodat er optimale synergie en efficiency uit de fusie wordt gehaald. Aandachtspunt voor Phoenix Cultuur blijft dat het niet om een bestuurlijk gefuseerde organisatie voor de Noordkade in Veghel gaat. Phoenix Cultuur is actief op 5 leslocaties verspreid in Meierijstad, aandacht en activiteiten en middelen moeten voor alle leslocaties in balans zijn.



Good Governance staat bij Cultuurfabriek hoog in het vaandel en we volgen dan ook de Governance Code Cultuur. In 2020 zijn bestuur en directie gezamenlijk opgetrokken in een zorgvuldig onderzoek naar de beste bestuursvorm voor Cultuurfabriek Noordkade en de afzonderlijke stichtingen. Met ondersteuning van een externe adviseur zijn verschillende bestuursmodellen onderzocht en besproken. In 2021 wordt er een besluit genomen over de gewenste bestuursstructuur en worden de daaraan gekoppelde juridische en organisatorische veranderingen uitgewerkt.

4. Organisatie

Personele organisatie: Phoenix Cultuur werkt op basis van coöperatief gedachtengoed en we willen zowel **goed werkgever als goed opdrachtgever** zijn. Alle werkenden binnen onze organisatie zijn evenwaardig, wij willen veel werkgelegenheid voor hen creëren en werken volgens de Fair Practice Code. We volgen de CAO-KE. Inmiddels is er een nieuw onderhandelingsresultaat bereikt en is er een gezamenlijke CAO met de Bibliotheken, maar deze CAO heeft nog niet tot een nieuwe tekst geleid. We zijn lid van de branchevereniging Cultuurconnectie om werkgeverszaken goed te kunnen volgen en daarnaast zelf inhoudelijk bij te dragen aan de ontwikkelingen in onze sector. Bij onze organisatie werken kunstprofessionals en ondersteuners in loondienst of als ZZP'er. Daarnaast ondersteunt een aantal vrijwilligers onze activiteiten zoals bijvoorbeeld de Makerswerkplaats voor kinderen.

De **coronacrisis** heeft grote invloed op het hele team van Phoenix Cultuur. Of je nu docent, beheerder of administratief medewerker bent, de crisis raakt ons allemaal. Zorgen over de gezondheid van collega's, de lockdowns, collega's in quarantaine, crisiscommunicatie intern en extern; 2020 was een organisatorische roller coaster wat dat betreft. Het vergde veel van ieders flexibiliteit. Omdat veel van onze lessen en cursussen gegeven worden door ZZP'ers, hadden zij tijdens de eerste lockdown geen inkomen. Gelukkig konden er activiteiten online gegeven en gedeclareerd worden, maar dat vergde ook veel van de flexibiliteit en inzet. We hebben onze **docenten kunnen ondersteunen** door het mogelijk te maken om voorschotnota's te sturen voor de uren die ze op dat moment niet, maar later waarschijnlijk wel, konden maken. Ook werd de Coronacompensatie die we eind 2020 aan konden vragen bij gemeente Meierijstad, zeer gewaardeerd. Deze compensatie hebben we ingezet voor onze docenten, voor de extra inspanningen en uren die zij hebben moeten maken tijdens de lockdownperiodes, o.a. voor het online lesgeven.

In de sector is inmiddels veel aandacht voor het groeiend aantal ZZP'ers. In 2019 is de landelijke Fair Practice Code tot stand gekomen. Vanuit de werkgevers- en werknemersorganisaties wordt gekeken of er voor ZZP'ers een zogenaamd Sociaal Arrangement tot stand kan komen, hierin kunnen afspraken gemaakt worden over tarieven, verzekering en pensioenopbouw. Onze directeur werkt samen met het pensioenfonds PZFW om de **pilot Pensioen ZZP** op de kaart te zetten en te ontwikkelen.



Vanuit Phoenix Cultuur zijn er in 2020 een aantal voorlichtingsbijeenkomsten georganiseerd voor Brabantse collega's (directeuren en ZZP'ers). Eind 2020 heeft Phoenix Cultuur zich aangemeld voor deze pilot. Hiervoor is een experimenteerwet nodig die hopelijk in 2021 tot stand komt. Helaas leidt de pilot landelijk vertraging op door achterblijvende wetgeving. In 2021 beramen we wat we op korte termijn op het gebied van sociaal arrangement van de ZZP'er kunnen doen.

Op het vlak van HRM werken we intensief samen met de collega's binnen Stichting Cultuurfabriek Noordkade. Er is een strategisch HRM plan opgesteld. Een aantal medewerkers op het vlak van Financiën, Bedrijfsvoering en HRM vervullen inhoudelijke werkzaamheden voor **Stichting Cultuurfabriek**. Zij zijn in dienst van een van de onderliggende stichtingen, maar worden als het ware gedetacheerd aan het collectief.

Vanwege de coronacrisis konden we in 2020 slechts één bijeenkomst organiseren voor onze collega's. Bij de start van het nieuwe seizoen 2020-2021 organiseerden we een Phoenix-lunch. Alles conform de 1,5 meter spelregels die toen golden. Het was heel fijn om elkaar na de zomer toch weer live te kunnen treffen en samen het nieuwe seizoen op te starten.

Tabel 1: Personele organisatie 2020 in vergelijking met 2019

	2020			2019		
	Aantal	FTE	%	Aantal	FTE	%
Docenten in loondienst	15	2,96		17	3,17	
Medewerker Cultuurkade	4	2,36		4	2,28	
Medewerkers ondersteuning*	16	11,20		15	10,07	
Totaal medewerkers	33	16,52		34	15,52	
Ingehuurde docenten**	70			63		
Ingehuurde ondersteuning	4			3		
Ziekteverzuim			1,67			3,48

*Aantal (2) overlapt personeelsledenondersteuning en docenten

** Volgens contractadministratie Overeenkomsten van Opdrachten 2019-2020

Marketing en Communicatie

Het jaar 2020 stond in het teken van 'corona-communicatie'. In maart gingen we in lockdown, richting de zomer mochten we weer (eerst buiten en daarna binnen) opstarten. We hadden in september een vliegende start van het nieuwe seizoen, maar gingen in december weer in lockdown. Naast de wervingscommunicatie voor activiteiten en cursussen dus vooral ook veel **Phoenix Corona Updates** extern en intern. Via onze socials, website, direct mails en persoonlijke communicatie hielden we onze klanten, collega's en stakeholders op de hoogte.



In seizoen 2020-2021 hebben we op communicatiegebied minder kunnen uitpakken met ons **5-jarig bestaan**. Dit eerste lustrum loopt wel als een rode draad door de communicatie van het nieuwe seizoen en we organiseren verschillende (online) lustrumactiviteiten zoals een Vuurvogel Wedstrijd.



In 2020 is verder gewerkt aan onze **nieuwe website**. Onze site moet gezien worden als een grote webshop, onze cursussen en lessen zijn onze producten. De site wordt gekoppeld aan ons cursistenadministratiesysteem. Dit maakt dat het een complexe site is en dus niet zomaar een mooie etalage op het web. De site is als het ware ons hele verkoopsysteem aan elkaar gekoppeld. In 2021 zal de nieuwe website gelanceerd worden.

Inboedel en Investeringsen

Bij de start van Phoenix Cultuur in de zomer van 2015 heeft zij de beschikking gekregen over de inboedel van het toenmalige MIK. Dit betreft alle muziekinstrumenten, materialen en gereedschappen/machines beeldend, materialen en inrichting dans en theater verspreid over alle leslocaties in Meierijstad. Begin 2019 heeft er een taxatie plaatsgevonden van alle inboedel van Phoenix Cultuur, verspreid over de verschillende leslocaties. In 2020 hebben we niet alle **investeringsen** kunnen doen die er op de investeringsplanning stonden. Vanwege de lockdown zijn, in afwachting van de financiële consequenties van de coronacrisis, enkele investeringen uitgesteld. Wel hebben we kunnen investeren in een nieuwe auto ter vervanging van de kleine bus. De verdere investering in de airco voor de studio's op de tweede verdieping is vooruitgeschoven naar 2021.

5. Aantallen cursisten en leerlingen

Het aantal cursisten en de groei daarvan is een belangrijke pijler. Het seizoen 2019-2020 hebben we met een **kleine groei** ten opzichte van het seizoen daarvoor af kunnen sluiten, ondanks de lockdown in maart en april. Veel cursussen en lessen zijn gelijk online gegaan en we hebben nog voor de zomer, of met wat lessen na de zomervakantie in augustus, het seizoen toch grotendeels goed weten af te sluiten. Seizoen 2020-2021 zal een heel ander beeld laten zien, de lockdown die in december 2020 in ging, is nog steeds van kracht tijdens het schrijven van dit inhoudelijk jaarverslag in april 2021. Deze huidige lockdown heeft zoals we nu al kunnen zien veel grotere negatieve gevolgen voor onze cursistenaantallen, activiteiten en omzet.

Hierna is een overzicht opgenomen van de aantallen cursisten en leerlingen in seizoen 2019-2020 in vergelijking met seizoen 2018-2019. Met name de afdeling Beeldend groeit: de korte cursussen en daarmee ook de jaarcursussen zijn goed in trek.



Betreft cursusperiode	2019-2020	2018-2019
Aantallen cursisten totaal en per afdeling	#cursisten	#cursisten
Aantallen cursisten totaal	2.322	2.311
Beeldend	917	807
Dans	204	223
Ensembles, orkest	291	248
Muziek	750	858
Theater	137	158
Overig	23	17

tabel 2: vergelijk autustusmeting seizoen 2019-2020 ten opzichte van 2018-2019

Phoenix Cultuur werkt met schooljaren. Aan het begin van het schooljaar (oktober/november) is het aantal cursisten van de jaarcursussen bekend, samen met het aantal van de korte cursussen die aan het begin van het schooljaar zijn gestart. In de loop van het cursusjaar komen daar aantallen bij van het overige aanbod korte cursussen. Hierdoor bereikt het cursistenaantal in juni telkens het hoogste cijfer. Deze cursistenaantallen betreffen de cursisten/leerlingen van alle kunstdisciplines.

6. Dienstverlening muziekverenigingen

Er wordt intensief en goed samengewerkt met de **muziekverenigingen (HaFa)** in de gemeente. Phoenix Cultuur verzorgt de lessen van de leden, levert dirigenten voor orkesten, verzorgt de examens en werkt met de verenigingen samen op het gebied van werving en projecten, veelal in combinatie met de lessen van CHV Academy in het onderwijs. Twee keer per seizoen komen alle verenigingen en de harmonie/fanfare-coördinator bij elkaar voor het reguliere HaFa-overleg om informatie uit te wisselen, gezamenlijk de samenwerking te evalueren en nieuwe plannen met elkaar te delen, in 2020 is dit alleen in juni geweest, de tweede bijeenkomst kon niet doorgaan vanwege Corona.

De **impact van de corona-crisis** op de muziekverenigingen is groot. Ook al konden de Phoenix-lessen voor de leden/leerlingen (deels online) doorgaan, samenspelen was er in 2020 maar weinig bij. Na de eerste lockdown in maart mochten de orkesten uiteindelijk voor de zomer wel weer samenspelen, maar dan wel op 1,5 of zelfs 2 m afstand van elkaar en met maximale groepsgroottes. Dit had natuurlijk grote consequenties voor het samenspel en de te huren repetitielocaties. Veel verenigingen bleven ook online activiteiten organiseren en wilden nog niet live bij elkaar komen vanwege alle risico's die dat met zich meebracht.



Dit is zorgelijk voor de continuïteit van de verenigingen waar het elkaar ontmoeten, het samenspelen en de sociale contacten natuurlijk de basis zijn. Onze coördinator HaFA houdt nauw contact met alle contactpersonen van de verenigingen om info te delen en te kijken waar wij hen, ook in deze moeilijke tijd, kunnen ondersteunen.

7. Onderwijs: projecten in PO en VO

Phoenix Cultuur verzorgt als professionele aanbieder een uitgebreid programma aan workshops en activiteiten in het **primair en voortgezet onderwijs** in Meierijstad. Dit doen wij veelal in opdracht van en in samenwerking met Cultuurkade. Natuurlijk had corona ook effect op het onderwijs en hebben er in 2020 minder schoolprojecten plaatsgevonden.

8. CHV Academy; Circle of Talent

In de Circle of Talent kunnen kinderen en jongeren zich ontwikkelen van de Breedtekunst (kunstlessen in het primair en voortgezet onderwijs), via Talentenklassen in de Vrije Tijd, naar de Topkunst (een (kunst)vakopleiding). De CHV Academy is de Circle of Talent in Meierijstad en is een samenwerkingsverband van onderwijs, bedrijfsleven, gemeente en kunstonderwijs. Ondanks Corona heeft onze Circle of Talent zich toch goed en mooi kunnen door ontwikkelen.

In de **Breedtekunst Primair Onderwijs** geven we op alle 34 basisscholen in Meierijstad (inclusief speciaal onderwijs) structurele kunstlessen, gegeven door onze kunstprofessionals. Bij de start in oktober 2017 konden wij de scholen de kunstlessen gratis aanbieden, we konden ze financieren dankzij de bijdragen van het bedrijfsleven en de gemeente. Wel hebben we toen afgesproken dat we binnen drie jaar met een voorstel voor meefinancieren zouden komen. Dat moment was begin 2020 aangebroken. In een overleg met de bovenscholen directeurs van de 5 scholenkoepels hebben we de eerste drie schooljaren geëvalueerd en de financiering besproken. De vertegenwoordigers van de scholenkoepels waren unaniem positief en waren het er over eens dat de CHV Academy kunstlessen niet meer weg te denken zijn uit hun wekelijkse lesroosters. De kunstlessen zijn van grote toegevoegde waarde voor hun lesprogramma. Ze zijn ermee akkoord gegaan om 1/3 van de kosten van de lessen te gaan betalen vanaf schooljaar 2020-2021: een mijlpaal in de ontwikkeling van CHV Academy! Dit betekende niet alleen dat we financieel meer toekomstbestendig werden, het betekende vooral dat er groot draagvlak is voor het gezamenlijke doel en de activiteiten van onze Circle of Talent.

In het najaar van 2020 zijn we gestart met structurele kunstlessen in de **Breedtekunst Voortgezet Onderwijs**. Op twee VO scholen kunnen leerlingen zelf kiezen voor de kunstlessen in de Kick Arts klas. Zowel op het Fioretti als op het Zwijsen College in Veghel zijn twee Kick Arts klassen van start gegaan onder leiding van drie Teaching Artists van CHV Academy.



De **Talentenklassen** Muziek en Dans hadden, ondanks de lockdowns en tijdelijk stopzetten of het online doorgaan van activiteiten ook in 2020 een goed jaar. In overleg met **Design Academy Eindhoven** hebben we een Talentenklas Design Beeldend en Ambacht ontwikkeld. De pilot hiervoor moest door corona uitgesteld worden en zal in de tweede helft van 2021 plaatsvinden.

In januari 2019 tekenden de directeuren Trudie Stalpers (CultuurCompaan Roosendaal), Karin Visser (CKE Eindhoven), Barbara Brouwer (CHV Academy), Remko Boesveld (KunstLokaal Gemert Bakel) en Francesco van Mierlo (Kunstencentrum Waalwijk) het convenant **Circle of Talent Brabant**. De collega organisaties willen in hun eigen gemeenschap, met lokale partners, ook een Circle of Talent opzetten. Vanuit Meierijstad ondersteunen wij deze opzet en gezamenlijk wordt het samenwerkingsverband vormgegeven. En de olievlek breidt zich verder uit. In december 2020 tekende Janneke van Summeren (Kunst&CO Uden) het convenant om in Uden met lokale partners, waaronder Poppodium De Pul, een eigen Circle of Talent te gaan bouwen.

Ook de samenwerking met de **(Kunst) vakopleidingen** begint steeds meer vorm te krijgen. De samenwerking met Design Academy Eindhoven is daar een mooi voorbeeld van, maar ook de samenwerking met Fontys en ArtEZ is in 2020 versterkt.

CHV Academy is in 2020 wederom mogelijk gemaakt door giften van een groot aantal **bedrijven** in de gemeente Meierijstad en de extra subsidie van de **gemeente** zelf. Met een aantal bestaande partners werd de samenwerking verlengd en zelfs uitgebreid. Het lag in de planning om in 2020 een derde Benefietavond te organiseren. Vanwege corona kon dit niet. We gaan ervan uit dat we in 2021 tijdens een mooie **Benefietavond** onze huidige partners en potentiële nieuwe partners kunnen ontvangen.

9. Cultuurkade

Phoenix Cultuur is technische werkgever van de vier coördinatoren van Cultuurkade; de **marktplaats voor cultuureducatie** in Meierijstad. Cultuurkade functioneert onafhankelijk van Phoenix Cultuur, heeft eigen subsidiestromen en schoolinkomsten en valt onder de verantwoordelijkheid van een Stuurgroep waarvan de cultuurwethouder de voorzitter is. Het coronajaar 2020 had natuurlijk ook sterk effect op de activiteiten en resultaten van Cultuurkade. De scholen gingen dicht en toen ze weer open mochten, konden externe kunstprofessionals niet naar de scholen toe voor projecten en mochten de kinderen niet naar externe voorstellingen. Dit is dan ook goed terug te zien in de cijfers van Cultuurkade. Cultuurkade heeft haar eigen jaarverslag, waar ingegaan wordt op de details van de activiteiten en werkzaamheden in 2020.

10. Opvallende activiteiten in 2020 in vogelvlucht

Phoenix Cultuur is inmiddels goed zichtbaar in alle kernen van Meierijstad. Ook tijdens de lockdown periodes of met de nieuwe 1,5 m maatregelen in de hand, proberen we toch zoveel mogelijk zichtbaar te zijn in de gemeenschap. Een aantal mooie voorbeelden uit 2020:

- *Muziek-, dans- en theaterleerlingen geven het hele jaar door op onze leslocaties, maar ook op verschillende locaties daarbuiten **concerten en voordrachten**, bijvoorbeeld in winkelcentra, podia en festivals. Ook de beeldende cursisten **exposeren** hun werk in de verschillende leslocaties. Ondanks alle maatregelen en beperkingen hebben we voor onze leerlingen en cursisten toch nog een aantal mooie momenten weten te organiseren. Een aantal voorbeelden:*
 - *Ons Theaterfestival Windkracht werd van april verplaatst naar augustus en moest vanwege de grotere zaal plaatsvinden in 't Spectrum in Schijndel.*
 - *Onze dansers konden geen voorstelling dansen, maar samen met hen hebben we een mooie swingende videoclip gemaakt*
 - *De bands van Pop&Co Bandcoaching konden niet spelen op hun eigen Pop&Colourfestival maar kregen een studioopname van een van hun nummers.*
- *In januari werd met de partners op de Noordkade opnieuw de **Nacht van de Noordkade** georganiseerd, een kunstenfestival met een paar duizend bezoekers die kunnen genieten van optredens, exposities en workshops met bijdragen van leerlingen uit alle dorpen. Een van de hoogtepunten van dit keer was Phoenix Sterren op het Doek met als prominent gastmodel mevrouw Kitty van Eerd. Door de lockdown voor de zomer kon de onthulling van de kunstwerken pas plaatshebben in augustus.*
- *Tijdens de lockdownperiode in het voorjaar van 2020 hebben de sportcoaches van de gemeente, een van de dansdocenten van Phoenix Cultuur en Omroep Meierij elkaar gevonden. Speciaal voor de ouderen in Meierijstad die niet van huis konden en dus ook niet in beweging konden komen werden bewegingslessen op de lokale televisie opgenomen: **Heel Meierijstad Beweegt**. De bewegingslessen waren een groot succes en hebben in het najaar van 2020 opvolging gekregen door ze op te nemen in het gemeentelijke programma Meierijstad Vitaal.*
- *Voor de zomermaanden juli en augustus stond een bijzondere expositie in de Cultuurfabriek op de Noordkade in Veghel op het programma: **Samen Meierijstad**. Een expositie van mensen uit Meierijstad vóór mensen in Meierijstad. In samenwerking met de Compagnie en St. CHV hebben we inwoners van Meierijstad opgeroepen om een werk te maken gerelateerd aan de coronacrisis. Dit mocht van alles zijn, een foto, borduurwerk, een ruimtelijk werk. Dit resulteerde in een groot aantal zeer diverse en indrukwekkende inzendingen en een prachtige tentoonstelling op de eerste verdieping van de Noordkade. De expo bracht de crisis in Meierijstad in beeld.*
- *In 2020 organiseerden we in de zomervakantie voor het eerst een **Phoenix Zomertour**. Twee weken vol workshops en activiteiten voor jong en oud. Laagdrempelig qua aanbod en prijs en aangeboden met veel nieuwe docenten. Deze eerste zomertour was een groot succes en smaakt naar meer. Enkele kengetallen: 183 deelnemers, >9.000 euro omzet en 155 docenturen.*
- *In 2020 werd Phoenix Cultuur door de Provincie, in de persoon van Geert van Boxtel, benaderd om deel te nemen aan het project **Stadscomponist**. Op vier plaatsen in Brabant is, met financiering vanuit de Provincie, een Stadscomponist geïntroduceerd die op onderzoek uit gaat in de gemeenschap om op een aantal momenten of aangesloten bij een evenement, een compositie ten gehore te laten brengen. Na een selectie is de jonge kunstenaar/componist Angela de Weijer de Stadscomponist van Meierijstad geworden. Als gevolg van Corona zit het Angela niet mee in haar onderzoek in de gemeente. Het doel is om eind seizoen 2020-2021 haar uiteindelijke werk ten gehore te laten brengen.*



11. Vooruitblik 2021

Seizoen, 2019-2020 hebben we, ondanks de lockdown in het voorjaar van 2020 en de andere corona-maatregelen, toch nog goed kunnen afsluiten en in kunnen halen. Deels nog voor de zomervakantie van 2020, deels in augustus en september. Hierdoor zijn we het nieuwe, nu lopende seizoen 2020-2021 iets later opgestart. Zo hebben we ook onze docenten kunnen ondersteunen en hebben we de werkgelegenheid goed op peil weten te houden. Doordat we hiermee de omzet in 2020 redelijk op niveau hebben kunnen houden en we minder kosten hadden van o.a. festivals en evenementen die niet doorgingen en investeringen die we vooruit geschoven hebben, hebben we 2020 nog met een redelijk resultaat kunnen afsluiten.

Het cursusseizoen 2020-2021 ziet er slechter uit. Het seizoen lijdt veel onder de nu al meer dan drie maanden durende lockdown vanaf half december 2020. *Jaarcursussen* zijn in september 2020 (na nog deels het vorige seizoen ingehaald te hebben) goed opgestart, maar we hebben nauwelijks mogelijkheid gehad om de *korte* cursussen en nieuwe activiteiten op te starten. Ook haken meer cursisten en leerlingen af omdat ze geen online lessen willen of kunnen volgen of omdat ze straks, wanneer het weer kan, de lessen niet kunnen inhalen.

Als de lockdown voor onze lessen voorbij is, ligt de focus op het zoveel mogelijk inhalen van de gemiste lessen van de jaarcursussen, maar we verwachten ook nog veel in kwartaal 2 te moeten restitueren aan de klant. Omdat we veel met ZZP-docenten werken, drukt dit de kosten voor Phoenix Cultuur, waardoor de financiële 'schade' voor Phoenix Cultuur beperkt blijft. Ook omdat wij de optie bekijken om onze 'schade' te compenseren met de beschikbare corona-regelingen in kwartaal 2.

In april 2021 hebben wij onze corona-schade 2021 kunnen doorgeven aan gemeente Meierijstad. Gemeentes hebben voor 2021 opnieuw van het rijk coronagelden specifiek voor cultuur ter beschikking gekregen. Dit lopende cursusseizoen kunnen we als verloren beschouwen, wij willen graag onze docenten opnieuw kunnen compenseren en we hebben verschillende schadeposten door extra hoge kosten vanwege de coronamaatregelen. We hopen ook dit jaar een vergoeding van de gemeente hiervoor te ontvangen.

We hopen met man en macht dat wij weer vrijheid en ruimte krijgen om het nieuwe seizoen 2021-2022 goed op te kunnen opstarten. Het gemis aan live lessen en live contact met elkaar, samen muziek maken, dansen of schilderen is inmiddels groot. In het najaar weer volop kunnen starten met aanbod is goed voor onze klanten, jong en oud, goed voor onze werkenden, in loondienst of ZZP, goed voor onze partners en goed voor Phoenix Cultuur. Laten we de tweede helft van 2021 positief tegemoet treden en ervan uitgaan dat cursusseizoen 2021-2022 weer supermooi wordt!