



Inhoudelijk jaarverslag 2025

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad

2025: jaaroverzicht in een notendop

In 2025 bestond **Phoenix Cultuur 10 jaar**, dat moest natuurlijk gevierd worden! Met bijzondere activiteiten zoals een eigen Phoenix-lied met videoclip, een thematische dansvoorstelling, een muurschildering met prachtige vuurvogelveren én natuurlijk een verjaardagsfeest met maar liefst 10 meter taart, hebben we dit jubileum goed gevierd. We mogen trots zijn op wat we met elkaar in 10 jaar tijd hebben bereikt. Onze organisatie staat als een huis, we zijn een gezond cultuurbedrijf, onze aantallen cursisten en leerlingen groeien nog steeds en we organiseren mooie activiteiten en events verspreid over heel Meierijstad. We zijn niet meer weg te denken uit de culturele basisinfrastructuur in de gemeente en de relatie met de gemeente en onze andere partners in het culturele veld en daar buiten is sterk en goed. We werken vol passie en ambitie door naar de komende 10 jaar.

Ons **Cursushuis** is onze basis. Het aanbod in de vrije tijd voor beeldend, dans, muziek en theater is onze kernactiviteit. 2025 was opnieuw een goed jaar voor ons Cursushuis. De cursistenaantallen blijven gestaag groeien en we breiden ons aanbod van cursussen, lessen en workshops nog steeds uit. We investeren in vernieuwing van het programma op de diverse leslocaties. Er waren wat veranderingen binnen onze dansafdeling. Onze danscollega Elmira van Maris had altijd al de droom om haar eigen dansschool te beginnen. In goed overleg hebben we besloten om onze samenwerking voor de zomer van 2025 te beëindigen. Met haar Schijndelse klassiek ballet leerlingen heeft ze in september een start gemaakt met haar eigen dansschool.

Met de activiteiten en events in ons **Projectenhuis** leveren we een belangrijke bijdrage aan de gemeenschap in Meierijstad. We zijn partners van festivals, organiseren zelf voorstellingen en concerten en meer. In 2025 is de organisatie en structuur van het Projectenhuis verder geprofessionaliseerd. Zo kunnen collega's met een goed idee aan de slag. Het memo 'Ons Projectenhuis, Ik heb een idee!' geeft hen handvaten om het idee verder uit te werken tot een plan met begroting. Daarmee kunnen ze met collega's in gesprek te gaan en kijken naar de mogelijkheden voor de organisatie. In een aparte bijlage van dit jaarverslag is een greep uit de activiteiten van ons Projectenhuis in 2025 opgenomen. Zo organiseerden we met de Cultuurfabriek partners de tweede editie van het BIJT! Festival in Veghel, vond ons Open Danspodium voor de eerste keer plaats in de mooie Podiumzaal in Spectrum Schijndel en organiseerden we in december een Klarinetdag met een afsluiting met maar liefst 80 klarinettisten op het podium, jong en oud.



Ook wat **Bedrijfsvoering** betreft bleven we in 2025 verder professionaliseren.

HR: er lag een belangrijke focus op de handhaving van de Wet DBA door de Belastingdienst vanaf januari 2025. Wij bouwen al jaren aan een goed DBA dossier en laten ons voor de actualisering daarvan ook regelmatig goed adviseren door BDO. Op basis van de, door onze branchevereniging Cultuurconnectie ontwikkelde, toolkit (die zij op hun beurt hadden samengesteld op basis van de toolkit van de Belastingdienst), hebben we een analyse gemaakt van ons functiehuis en de werkrelaties die wij hebben. Met verschillende ZZP-collega's zijn gesprekken gevoerd om de werkrelatie te beoordelen. Een aantal van hen heeft de overstap naar loondienst gemaakt. Bij Phoenix Cultuur werkt een ondersteunend team vol inzet en passie om zowel onze kernactiviteiten binnen het Cursushuis als onze activiteiten in het Projectenhuis te ondersteunen. Wij zijn een kleine organisatie met weinig overhead, bij langdurige ziekte van een van de teamleden zijn we kwetsbaar. Natuurlijk zorgen we voor vervanging, maar het zijn specialistische functies waardoor dat niet altijd eenvoudig is. Het verzuimcijfer in 2025 laat zien dat we te kampen hadden met een aantal langdurig zieken. In de loop van 2025 hebben er, naar aanleiding van een ziekteperiode, personele wijzigingen plaatsgevonden. Zo vult de vervangend muziekcoördinator vanaf seizoen 2025-2026 deze rol voor vast in en vervult de vorige muziekcoördinator vanaf dat moment de rol van ontwikkeladviseur voor de gehele organisatie. We hebben in 2025 stagebeleid opgesteld en vastgesteld.

Marcom: In 2025 gaven onze beide marcom collega's aan de organisatie te willen verlaten om een andere uitdaging aan te gaan. De uitgezette vacatures hebben we goed in kunnen vullen zodat we aan het eind van het jaar met een nieuw en fris marcom team verder kunnen bouwen.

Financiën: Voor de financiële resultaten van 2025 verwijzen wij je naar de Jaarrekening 2025. We zijn in overleg met onze penningmeester gestart met Tijdslot Sparen. We hebben een aantal goede investeringen kunnen doen in outillage en instrumenten. Ons OBS systeem wordt verder gevuld.

Culturele ANBI: we hebben in 2025 opnieuw de toekenning van de Culturele ANBI-status gekregen. Dit met terugwerkende kracht tot 1 januari 2024.

De werkgroep Diversiteit & Inclusie presenteerde na de zomer van 2025 haar statement "Een Meerstemmig & Meerkleurig Phoenix Cultuur". Met dit statement kunnen collega's aan de slag in hun eigen werk, binnen hun eigen afdeling of in hun samenwerkingsverband met externe partners.

De bedrijfsonderdelen CHV Academy en Cultuurkade ontwikkelden zich in 2025 door. Voor CHV Academy sloten we eind 2025 met het Primair Onderwijs nieuwe samenwerkingsovereenkomsten voor de schooljaren 2026-2027 t/m 2029-2030. Fantastisch voor vier schooljaren! Met het VO zullen we begin 2026 de nieuwe afspraken maken. Onze Talentenklassen zijn in 2025 verder doorontwikkeld naar een Talententroom met verschillende onderdelen. Er sloten dit jaar nieuwe partners uit het bedrijfsleven aan en met bestaande partners konden we de afspraken opnieuw verlengen. Het Circle of Talent Brabant netwerk is verder uitgebreid.



Ook Cultuurkade heeft de samenwerking met het onderwijs voor de vier komende schooljaren kunnen vastleggen, echt heel mooi. In 2025 hebben er weer mooie projecten en activiteiten plaatsgevonden voor het onderwijs in Meierijstad. Voor meer informatie hierover verwijzen we naar het inhoudelijk jaarverslag van Cultuurkade.

Het afgelopen jaar hebben we samen met de collega's van Cultuurkade twee belangrijke ontwikkelingen c.q. trajecten opgepakt. Ten eerste een onderzoek naar de organisatie van Cultuurkade; de onafhankelijkheid, eventuele zelfstandigheid en inbedding binnen de organisatie van Phoenix Cultuur. Ten tweede, op verzoek van het onderwijs, een traject om te komen tot meer verbinding tussen Cultuurkade en het CHV Academy programma voor het onderwijs, PO en VO. Met een onderzoek van Paul Cornelissen en constructieve overleggen met gemeente, stuurgroep Cultuurkade, ons bestuur en tussen collega's Cultuurkade, Phoenix Cultuur en CHV Academy zijn er twee plannen tot stand gekomen. Deze plannen zijn inmiddels gecommuniceerd binnen de diverse betrokken gremia en tot uitvoer gekomen.

Met de directeur van onze branchevereniging Cultuurconnectie heeft onze directeur een boekje ontwikkelt met best practices, positieve verhalen uit onze sector. Dit als tegenhanger van alle negatieve communicatie en mineur in landelijke media over de sluiting van muziekscholen etc. Met dit document willen we laten zien dat het op heel veel plekken ook heel goed gaat en er mooie dingen gebeuren. En dat het dus zeer de moeite waard is om in cultuureducatie te blijven investeren. Natuurlijk staat ons eigen verhaal hier ook in, inmiddels zijn wij in onze branche een mooi voorbeeld van een succesvolle organisatie.

Bestuur en organisatie

De formele naam van onze stichting is Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad, maar kent de verkorte handelsnaam Phoenix Cultuur. Volgens de statuten heeft de stichting als doel:

1. Het initiëren, faciliteren en uitvoeren van cultuureducatie voor burgers, scholen, instellingen, verenigingen en andere belanghebbenden in de gemeente Meierijstad, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting beoogt het algemeen nut.
3. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Phoenix Cultuur verloor in 2023 haar Culturele ANBI-status door gewijzigd overheidsbeleid en werd een reguliere ANBI. In 2025 heeft Phoenix Cultuur met terugwerkende kracht tot 1 januari 2024 weer een volledige Culturele ANBI status.

Per 24 december 2017 wordt Phoenix Cultuur geleid door Stichting Cultuurfabriek Noordkade. Deze stichting is tevens bestuurder van de stichtingen De Blauwe Kei, De Compagnie en Cultuur Haven Veghel. Per 24-2-2017 zijn de statuten van stichting Phoenix Cultuur gewijzigd naar aanleiding van de bestuurlijke fusie.



Met ingang van 1 januari 2024 maakt Phoenix Cultuur deel uit van een groep van culturele ANBI stichtingen. De groep bestaat uit de volgende stichtingen:

Stichting Cultureel Centrum De Blauwe Kei
Stichting Phoenix, Cultuureducatie Meierijstad
Stichting CHV Cultuur Haven Veghel
Stichting Kunstgroep De Compagnie
Stichting Cultuurfabriek Noordkade

Stichting Cultuurfabriek Noordkade is de statutaire bestuurder van de overige stichtingen binnen de groep. Het bestuur van deze stichting bestond per 31 december 2025 uit:

- P. Koeslag (voorzitter)
- R. Hanegraaf (penningmeester)
- K. Neervoort (lid)
- H. Swinkels
- A. Verhoeven (lid)

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad heeft geen beleggingen. Phoenix Cultuur kent een regeling inzake tegenstrijdig belang. Daarnaast volgt zij de stichting de Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie. Het bestuur van Cultuurfabriek heeft in 2024 een zelfevaluatie uitgevoerd op basis van de opzet van Cultuur&Ondernemen.

De directie van Phoenix Cultuur is in handen van Barbara Brouwer. Zij is vanaf 1 maart 2025 ook voorzitter van het directieteam van Cultuurfabriek.

De activiteiten van Phoenix Cultuur bestaan uit:

- Cultuureducatieve cursussen en workshops realiseren voor in de vrije tijd (kernactiviteit Cursushuis)
- Activiteiten en evenementen in de gemeenschap (in een samenwerkingsverband) organiseren die onze kernactiviteit versterken (Projectenhuis),
- Cultuureducatieve workshops op vraag aanbieden en organiseren aan het lokale onderwijs (Projectenhuis),
- Duurzaam uitvoering geven aan het initiatief: CHV Academy, Circle of Talent ,
- De onafhankelijke marktplaatsfunctie tussen het onderwijs en cultuureducatieve aanbieders in de gemeenschap vervullen (via het bedrijfsonderdeel Cultuurkade).

Hoe we deze activiteiten uitvoeren en de accenten die we daarin leggen hebben we geformuleerd in de beleidsvisie 'Phoenix Cultuur: De Creatieve Krachtcentrale 2023-2026'.



Qua personeel zijn er de nodige wijzigingen geweest in de ondersteunende medewerkers:

- Onze coördinator muziek is voor de zomervakantie volledig hersteld na een langdurige verzuimperiode. In goed overleg met hem en de vervangend muziekcoördinator heeft er een functiewijziging plaatsgevonden. De vervangend coördinator blijft in die functie en de coördinator muziek vervult vanaf de zomervakantie de functie van Ontwikkeladviseur voor de gehele organisatie van Phoenix Cultuur. Een functie die hij ook al invulde voor CHV Academy.
- Onze coördinator Theater is in 2025 langdurig uitgevallen vanwege ernstige rugklachten. Zij is vervangen door verschillende collega's. De verwachting is dat zij in de eerste helft van 2026 volledig zal herstellen.
- Het team van Cultuurkade is na de zomer uitgebreid met een project organisator.
- Twee coördinatoren van Cultuurkade zijn in de tweede helft van 2025 minder uren gaan werken. Eén van hen is aan het toewerken naar haar pensioen. Vanaf de zomervakantie werkt zij nog één dag in de week voor Cultuurkade en één dag in de week voor Phoenix Cultuur.
- Onze twee collega's van de PR/Communicatie-afdeling hebben beiden in 2025 een nieuwe uitdaging gevonden. In september en in december zijn er nieuwe collega's gestart.

Het ziekteverzuim bedroeg in 2025 6,11%, een stijging ten opzichte van 2024 (3,23%). Hiermee liggen wij boven het branchegemiddelde van 5,2%, zoals gerapporteerd in het Kunsteducatie Analyse Systeem. Deze verhoging is grotendeels toe te schrijven aan een beperkt aantal langdurige ziektegevallen. De situatie heeft onze volle aandacht. Het ziekteverzuim is niet werkgerelateerd en wij zetten actief in op passende begeleiding, ondersteuning en duurzame inzetbaarheid van onze medewerkers. Het welzijn van ons team blijft een belangrijke randvoorwaarde voor het realiseren van onze maatschappelijke en organisatorische ambities.

	2025			2024		
	Aantal	FTE	%	Aantal	FTE	%
Kunstprofessionals (docenten) in loondienst*	12	2,27		12	2,32	
Medewerkers ondersteuning*	21	13,40		19	12,93	
Medewerker Cultuurkade	6	2,79		5	2,84	
CHV Academy	3	0,84		2	0,78	
Stagiairs	2			2		
Vrijwilligers	4			4		
Totaal medewerkers* in loondienst	37	19,94		35	18,87	
Ingehuurde kunstprofessionals (docenten)**	66			66		
Ingehuurde ondersteuning	2			2		
Ziekteverzuim			6,11			3,23

*Aantal (2) overlapt personeelsledenondersteuning en docenten

** Volgens contractadministratie Overeenkomsten van Opdrachten 2023-2024



Uitvoer inhoudelijke doelstellingen 2025: Phoenix Cultuur

De visie en doelstellingen uit het meerjarenbeleidsplan 2023-2026 zijn naar activiteiten en doelen verwerkt in een Jaarplan 2025. Hieronder vermelden we de resultaten per geformuleerde doelstelling uit het jaarplan van 2025.

Pijler 1: Cursushuis

1. Phoenix Cultuur blijft zich ontwikkelen als een toegankelijke en bloeiende culturele organisatie. Ook in seizoen 2024–2025 zetten wij onze groei voort, zowel in het aantal cursisten als in onze omzet. We sloten het seizoen af met ruim 2.500 leerlingen en cursisten; een stijging van 102 deelnemers tot 2.592 cursisten ten opzichte van seizoen 2023–2024. Deze toename weerspiegelt de blijvende belangstelling voor ons aanbod en het vertrouwen van de cursisten in Phoenix Cultuur. Daarnaast is de omzet met 3% gestegen ten opzichte van het voorgaande seizoen.
2. Er zijn in 2025 een aantal nieuwe cursussen en activiteiten opgezet voor het jonge kind. Ook hebben we daar extra werving opgezet. Zo zijn er inmiddels weer een aantal volwaardige dansgroepen voor de jongste dansers. De werkgroep Diversiteit & Inclusie presenteerde in de tweede helft van 2025 haar statement 'Een Meerstemmig & Meerkleurig Phoenix Cultuur'. Met dit statement willen we bewustwording creëren en kunnen teams en afdelingen aan de slag om te kijken hoe divers en inclusief zij zijn en/of wat het betekent voor hun werkzaamheden. Zo heeft bijvoorbeeld onze marcom afdeling hun werkzaamheden en middelen tegen het licht gehouden van Meerstemmig & Meerkleurig. Hiermee willen we ook ervoor zorgen dat we een grotere diversiteit aan doelgroepen bereiken en betrekken bij ons aanbod.
3. We willen cultuureducatie voor iedereen betalbaar houden. Ook in 2025 zorgden we dat de prijzen niet te veel stegen, 2,5%. We blijven inzetten op het Jeugdfonds Cultuur. Zo is er samen met de armoede ambassadeur van de gemeente en het fonds een informatieve bijeenkomst voor meerkrachten (intermediairs die de aanvragen bij het fonds doen voor de ouders) georganiseerd en is er naar aanbieders en onderwijs info uitgestuurd over het fonds. Het Volwassenenfonds wil nog steeds niet goed van de grond komen, maar Phoenix Cultuur blijft dit onder de aandacht houden bij de gemeente. Voor een aantal cursisten, jong volwassenen, zorgen we voor maatwerk met betrekking tot de financiën. Dit doen we ook in overleg met de gemeente.
4. Voor wat betreft het op te zetten 'kernenbeleid cultuureducatie', het is voor de afdelingscoördinatoren een continue proces om te kijken naar de kansen en mogelijkheden van de diverse leslocaties en daarmee de verspreiding van ons aanbod. Inmiddels groeit dan ook het lesaanbod op de locaties in Sint-Oedenrode en Schijndel.

Pijler 2: Projectenhuis

6. We waren actief op een groot aantal festivals en evenementen in Meierijstad, groot en klein. De tweede editie van BIJT! was geslaagd, maar had toch niet de bezoekersaantallen en spin-off die we wilden. Begin 2026 nemen we een besluit over de editie van 2027.
7. In seizoen 23-24 hebben we voor de muziekverenigingen waarmee we samenwerken een dienstenpakket ontwikkeld. We wilden kijken hoe en of we dit ook voor andere



amateurverenigingen aan kunnen bieden. Maar dit blijkt en blijft echt maatwerk per vereniging of groep.

8. Gemeente Meierijstad organiseert ontmoetingen van het culturele veld. In 2025 was een van deze ontmoetingen op het Pop&Colour Festival in Sint-Oedenrode dat wij in samenwerking met St. De Kienehoef organiseren.
9. Het Onderwijsplan is volop in uitvoer. In 2025 heeft onze coördinator, onder meer mooie projecten uitgevoerd, in Bijlage III vind je een overzicht hiervan.
10. In het traject om ons Projectenhuis goed te structureren en organiseren hebben we voor de collega's het memo 'Ik heb een Idee! Projecten bij Phoenix Cultuur' ontwikkeld en in onze app in de bieb gezet. In dit memo vinden ze praktische info en tips wat ze kunnen doen als ze een idee hebben om een project te organiseren. We krijgen steeds meer inzicht in de projecten en de financiën rondom ons projectenhuis zoals bijlage II laat zien.
11. De twee samenwerkingsprojecten met onze Cultuurfabriek collega's, Nacht van de Noordkade en BIJT! waren geslaagd, maar BIJT! vraagt een grondige evaluatie en vooruitblik naar 2027.

Fundering, de bedrijfsvoering:

13. PR en Communicatie: In 2025 hebben we geïnvesteerd de ontwikkeling van een strategisch marcom plan dat tot uitvoer is gekomen. Ons 10-jarig bestaan en de activiteiten en feestelijkheden rondom dit mooie jubileum hebben we natuurlijk gebruikt om (nog) meer zichtbaarheid te creëren.
14. HR: goed werkgever/opdrachtgever (sociaal arrangement): We blijven investeren in een aantrekkelijke werkomgeving voor alle werkenden. In 2025 actualiseerden we tarieven voor zzp'ers en voerden we gesprekken binnen het kader van Fair Practice. Ons DBA-dossier is met input uit de adviezen van Cultuurconnectie en BDO verder uitgebouwd. De werkrelatie met onze ZZP-collega's is geanalyseerd en er hebben verschillende gesprekken plaatsgevonden. Een aantal ZZP-collega's heeft de overstap naar loondienst gemaakt of overweegt dat in 2026 te doen. We hebben ons introductieprogramma met bijbehorende tools voor nieuwe collega's geupdate en uitgebreid. Binnen de Cultuurfabriek samenwerking is verder gewerkt aan het vrijwilligersbeleid nadat er onder de vrijwilligers een tevredenheidsonderzoek is gedaan.
15. HR: interne communicatie en administratie: Onze Phoenix-app wordt steeds meer en beter ingezet voor onze interne communicatie. Het gebruik ervan neemt ook toe. De implementatie van een nieuw HR-systeem wordt nog onderzocht.
16. Financiën: In 2025 zijn opnieuw de nodige investeringen gedaan in instrumenten, machines en gereedschappen ten behoeve van ons aanbod. We blijven investeren op een gezonde financiële basis. De inrichting van een Object Beheer Systeem (OBS) om onze inventaris, onderhoud en levensduur systematisch te beheren heeft voor onze beheerders/werkplaatsmeesters heel wat voeten in de aarde vanwege de omvang ervan.
17. Administratieve ondersteuning: Ook in 2025 hebben wij het systeem van voorinschrijving en de klanttevredenheidsonderzoeken voortgezet. Deze instrumenten geven ons waardevolle inzichten en ondersteunen ons in het blijven afstemmen van het aanbod op de wensen van onze deelnemers.



De resultaten laten zien dat onze inspanningen worden gewaardeerd. Voor seizoen 2024–2025 ontvingen wij van onze cursisten een gemiddeld rapportcijfer van 8,6 voor de groepslessen en eveneens een 8,6 voor de individuele muzieklessen. Deze hoge waardering bevestigt de kwaliteit van ons aanbod en de betrokkenheid en deskundigheid van ons team.

18. Duurzaamheid: dit thema staat op de agenda's van verschillende overleggen. Bijvoorbeeld bij beeldend, als we het hebben over mens- en milieuvriendelijke middelen waarmee we werken in de werkplaatsen en ateliers.
21. Certificering: In 2025 zijn we de dossiers gaan voorbereiden voor de certificering in 2026.

Uitvoer inhoudelijke doelstellingen 2025: CHV Academy

1. Breedtekunst: In de tweede helft van 2025 is er samen met het onderwijs en Cultuurkade een gezamenlijke duurzame visie op structureel kunstonderwijs in school in Meierijstad ontwikkelt. Na verschillende goede gesprekken tekenden de scholenkoepels van het primair onderwijs nieuwe samenwerkingsovereenkomsten voor de komende vier schooljaren van 2026-2027 tot en met 2029-2030! Daarnaast is er een plan tot stand gekomen om een intensievere verbinding te maken tussen CHV Academy PO en VO en Cultuurkade vanaf schooljaar 2026-2027.
2. Breedtekunst: In 2025 is het VO Kick Arts! programma steeds meer onderdeel van het programma van het Fioretti College geworden. Het aantal deelnemende leerlingen van het Zwijsen College valt wat tegen. We zijn met de school in gesprek gegaan voor een analyse en het opzetten van acties. Het Elde College in Schijndel stopte eind schooljaar 2024-2025 met de samenwerking. Na de zomer van 2025 heeft daar een directeurswissel plaatsgevonden. Er is contact met de nieuwe directeur over het opnieuw aanhaken bij het Kick Arts! programma. We streven ernaar dat we in 2026 weer samenwerken met alle drie de VO scholen in de gemeente.
3. Talentenklassen: In 2025 zijn de talentenklassen programma's van de afgelopen schooljaren geëvalueerd en is er een toekomstplan voor seizoen 2025-2026 en verder opgezet. Dit heeft geresulteerd in het opzetten van de Talententstroom. De Talententstroom bestaat uit vier fasen: allereerst kennismaking met de mogelijkheden die CHV Academy biedt voor persoonlijke talentontwikkeling, ten tweede de Labs voor alle disciplines (voorheen talentenklassen), vervolgens de begeleiding van talent naar een vakopleiding en als laatste fase het contact houden met onze talenten op de vakopleidingen en het bieden van stages, optredens en uiteindelijk wellicht ook werk.
5. Samenwerking Vakopleidingen: In 2025 zijn de verbindingen met de vakopleidingen weer meer aangehaald en is ons netwerk uitgebreid.
7. Partners/donateurs/ambassadeurs: Het benefietdiner in november 2024 was een groot succes. Na het diner zijn er begin 2025 gesprekken gevoerd met een aantal potentiële partners en zijn er nieuwe donateurs aangehaakt. Met partners waarmee de samenwerking t/m 2025 liep zijn gesprekken gevoerd en met de meesten hebben we de afspraken kunnen verlengen.
8. Partners/donateurs/ambassadeurs: Het verder ontwikkelen en ondersteunen van ons ambassadeursnetwerk dat in 2025 op de planning stond heeft wegens personele bezetting nog geen opvolging gekregen. Dit pakken we in 2026 opnieuw op.



9. Partners/donateurs/ambassadeurs: Ook in 2025 nodigden we onze partners uit voor events en optredens zoals bijvoorbeeld het DOET Festival en een masterclass van Shirma Rouse.
11. Organisatie: Wij zijn verantwoordelijk voor het zorgdragen voor een gezonde en toekomstbestendige financiële bedrijfsvoering. In 2025 is de bedrijfsvoering met de begroting van CHV Academy geanalyseerd. Met de input uit deze analyse hebben we de begroting voor 2026 opgesteld. Deze begroting vormt de basis voor de nieuwe meer jaren begroting.
12. Organisatie: Met de nieuwe marcom collega's is gekeken naar de ontwikkelde strategie voor CHV Academy. De uitvoer wordt verder opgepakt en waar nodig worden middelen en media aangepast en/of vernieuwd.
13. Organisatie: In 2025 is er een hernieuwd convenant getekend met de Circle of Talent Brabant Partners: Art4U Veldhoven (ism ASML), CKE Eindhoven, Cultuur Compaan Roozendaal en Xpress Maashorst. Eind 2025 gaf Kunstkwartier Helmond aan ook geïnteresseerd te zijn in aansluiting bij dit netwerk en ook in 2026 gaan er nog nieuwe collega's aansluiten. De samenwerking wordt actiever, onder meer in het samen communiceren of het delen van elkaars communicatie en we kijken naar gezamenlijke activiteiten en het samen optrekken naar fondsen.
14. Organisatie: We maken voor CHV Academy geen apart HR plan. Wel wordt HR een belangrijk onderdeel van de nieuw te ontwikkelen visie in 2026. In het Phoenix Cultuur DBA dossier worden de collega's die voor CHV Academy werken natuurlijk meegenomen in de analyse en het beleid.

Uitvoer inhoudelijke doelstellingen 2025: Cultuurkade

1. Intermediairsfunctie: hét loket voor cultuureducatie in school:
 - De waarde en de rol van Cultuurkade als intermediair tussen onderwijs en aanbieders is zeker bewezen. Eind 2025 heeft Cultuurkade dan ook de samenwerking met het onderwijs kunnen verlengen met nog eens vier schooljaren, van 2026-2027 t/m 2029-2030. Een prachtig resultaat en een bevestiging van hun mooie werk.
 - Gemeente Meierijstad heeft de samenwerking met en de bijdrage aan de vernieuwde landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) voortgezet.
 - Qua organisatie zijn er in 2025, na een onderzoek door een externe, een aantal ontwikkelingen in gang gezet. Uitgebreidere informatie hierover is opgenomen in het jaaroverzicht hierboven.
 - Wat HR betreft zijn er ook een aantal ontwikkelingen geweest. Twee medewerkers zijn minder gaan werken, waarvan een van hen één dag in de week voor Cultuurkade en één dag in de week voor Phoenix Cultuur is gaan werken. Daarnaast is er een projectmedewerker aangenomen om de praktische uitvoer van de schoolprojecten te organiseren en begeleiden.
 - De collega's van Cultuurkade schrijven elk jaar een eigen inhoudelijk jaarverslag. Voor meer informatie over de projecten en activiteiten verwijzen wij naar dit verslag.



Vooruitzichten 2026

Cultuurfabriek

Ten aanzien van Stichting CHV Cultuur Haven Veghel, met als dochtervennootschap Exploitatie Cultuur Haven Veghel B.V. (hierna gezamenlijk "CHV"), is een onderzoek gaande naar onder meer de kostenstructuur en de organisatiestructuur. Phoenix Cultuur ziet in CHV een belangrijke pijler voor de Cultuurfabriek en onderschrijft de inspanningen van het bestuur in het kader van de (financiële) huishouding van CHV. Onder meer richt het onderzoek zich op de doorbelastingen aan Phoenix Cultuur. Niet uitgesloten is dat dit financiële gevolgen zal krijgen voor Phoenix Cultuur. Wij volgen deze ontwikkelingen op de voet en zullen uiteraard zorgvuldig en prudent omgaan met gemeenschapsgeld.

Phoenix Cultuur

In 2026 ontwikkelen we onze nieuwe inhoudelijk visie 2026-2030. De eerste brainstormsessie met het thema 'Groeï' hebben inmiddels plaatsgevonden. In overleggen en bijeenkomsten met interne en externe stakeholders krijgt het visiestuk in de tweede helft van 2026 vorm en inhoud en zal worden gepresenteerd. De bedrijfsonderdelen CHV Academy en Cultuurkade ontwikkelen een eigen inhoudelijke visie.

Seizoen 2026-2027 laat opnieuw een mooie groei van cursisten- en leerlingenaantallen zien. Verspreid over onze verschillende leslocaties. Waar druk op ruimte en outillage op Noordkade Veghel ontstaat kijken we naar het geschikt maken van bijvoorbeeld de beeldende ruimtes in Mariendael in Sint-Oedenrode. In de eerste helft van 2026 wordt Spectrum Schijndel verbouwd. Er vinden vooral veranderingen plaats in het Pleincafé en de verkeersruimtes, niet in ons lesruimtes. Wel heel mooi is dat er een geheel nieuwe dansstudio wordt gerealiseerd waar onze Schijndelse danslessen in plaats gaan vinden. Dit biedt mooie mogelijkheden om het dansaanbod daar uit te breiden.

Op het vlak van HR is er vanaf 1 april 2026 een nieuwe CAO tot stand gekomen met een looptijd tot 31 december 2027. Met twee salarisstijgingen, 2,5% per 1 april 2026 en 3 % per 1 januari 2027. In onze begroting 2026 hadden we rekening gehouden met een totale salarisstijging van 2%. We moeten dus rekening houden met hogere loonkosten. Met het in de loop van 2026 volledig herstel van een langdurig zieke collega en de in 2025 nieuw aangetrokken collega's, verwachten we dat we in 2026 met alle ondersteunende collega's en complete teams weer verder kunnen bouwen aan ons mooie cultuurbedrijf.



Eind mei staat de audit van het Certificeringstraject op het programma. Vier jaar geleden hadden we al een hele mooie score. Maar deze tweede keer gaan we natuurlijk voor een nog hoger punt.

In 2026 investeren we verder in het vullen van het Object Beheer Systeem (OBS).

In 2026 wordt onze subsidie, vanwege gemeentelijke bezuinigingen, eenmalig niet geïndexeerd. De indexatie zou 5,1 % zijn, nu lopen we dus een flink bedrag subsidie voor Phoenix Cultuur inclusief haar bedrijfsonderdelen mis. Daarnaast stijgen onze kosten wel. Dit kunnen we in dit jaar opvangen vanuit onze reserves, we hoeven dus nog niet te bezuinigen op onze activiteiten, maar dit werkt natuurlijk wel door in de komende jaren.

In maart vinden de gemeenteraadsverkiezingen plaats. Onze huidige cultuurwethouder waarmee wij al een flink aantal jaren op een hele fijne manier goed samenwerken, heeft aangegeven na de verkiezingen niet meer terug te keren in de lokale politiek. Dit betekent dat we een nieuwe wethouder zullen krijgen. Dat is altijd even spannend, maar we zijn ervan overtuigd dat we ook met de nieuwe wethouder een goede inhoudelijke en duurzame samenwerking op kunnen bouwen. Natuurlijk spelen de beleidsambtenaren Cultuur hierin een belangrijke rol en met hen is de samenwerking ook meer dan goed te noemen. In de tweede helft van 2026 zullen we het nieuwe college en de nieuwe raad uitnodigen voor een bezoek en kennismaking.

CHV Academy

Voor CHV Academy organiseren we eind 2026, begin 2027 weer een benefietdiner voor onze bestaande en potentiële nieuwe donateurs. De nieuw ontwikkelde Talententroom wordt verder door ontwikkeld. Na het primair onderwijs willen we ook vier-jaren contracten tekenen met het voortgezet onderwijs. We ontwikkelen een nieuwe meerjarenvisie voor CHV Academy inclusief meerjaren begroting.

Cultuurkade

Voor Cultuurkade wordt het in 2025 geschreven organisatieplan tot uitvoer gebracht. Daarnaast wordt de verbinding met CHV Academy in praktijk gebracht. De collega's van Cultuurkade schrijven een nieuwe meerjaren visie. Twee collega's zullen voor de zomervakantie het team verlaten en de vacature die daardoor ontstaat wordt ingevuld met één nieuwe collega coördinator.



Bijlage I – Highlights projectenhuus

- Muziek-, dans- en theaterleerlingen geven op onze leslocaties, maar ook op verschillende locaties daarbuiten het hele jaar door **concerten en presentaties**. Ook de beeldende cursisten **exposeren** hun werk in de verschillende leslocaties.
- De samenwerking met de **Dansen&Sjanzen** cafés is voortgezet. Dit mooie initiatief, dansavonden voor mensen met een beperking, wordt georganiseerd door een enthousiaste groep vrijwilligers. Samen met collega organisatie St. CHV ondersteunen we hen hierbij. Zo betaald Phoenix Cultuur voor hen de zaalhuur. In 2027 staat er een eigen festival voor deze doelgroep op het programma: het Kanjerfestival. Dit organiseren wij in samenwerking met de vrijwilligersgroep van Dansen&Sjanzen.
- Ons winterfestival De **Nacht van de Noordkade** was in januari opnieuw een groot succes.
- Samen met het theater, Ons welzijn en stichting Met Je Hart organiseerden we opnieuw een editie van **Gouden Dans**. Doel van dit project is om eenzame ouderen in beweging te krijgen en vrienden te laten maken. Met een flink aantal dansworkshops werd er toegewerkt naar een prachtige voorstelling in de grote theaterzaal op de Noordkade in Veghel op 23 maart.
- In samenwerking met de Nederlandse Fluit Academie, Neflac, organiseerden onze docenten op 23 maart een zeer geslaagde **fluitdag** in Spectrum Schijndel.
- Onze CHV Academy talenten traden op 6 april op tijdens het **TaLenteconcert** van het Roois Kultuur Kontakt in Sint-Oedenrode.
- De derde editie van het gratis CHV Academy **DOE'T Festival** voor kinderen van de basisschool en hun ouders op 11 april was een groot succes. Dit keer met een samenwerking met theater De Blauwe Kei. Het Berlage Saxofoon Quartet trad op met hun familievoorstelling. Zij sloten in de middag het festival af en traden 's avonds nogmaals op in de grote zaal van het theater.
- In de meivakantie konden jonge modeontwerpers en fashionista's in onze ateliers op de Noordkade in Veghel terecht voor een inspirerende vakantieworkshop: **de Fashion Tweedaagse** op 22 en 23 april.
- Het is voor onze dansleerlingen altijd weer een supermooie ervaring; dansen voor een volle grote zaal van theater De Blauwe Kei. Op 25 en 25 mei was het zover, **Dans aan de Kade**.
- We hebben onze tiende verjaardag met verschillende mooie activiteiten gevierd. Maar op 3 juni was onze echte **verjaardag**, de oprichtingsdatum van onze stichting, en dat hebben we met collega's, cursisten en partners goed gevierd met 10 meter taart!
- In samenwerking met gemeente Meierijstad organiseerden we op 14 juni een masterclass van **Eric Vloeimans** voor trompettisten van de muziekverenigingen uit heel Meierijstad.
- Het tweejaarlijkse kunst over voedsel festival **BIJT!** vond van 22 t/m 29 juni plaats in Veghel.
- Keramisten konden in augustus tijdens een **Zomerzoutstook** hun hart ophalen in onze keramiekwerkplaats met unieke Zoutoven op de Noordkade.
- Het reizende taal- en muziekcafé van Meierijstad: **Woorden met Akkoorden**, dat wij in samenwerking met de Bibliotheek en Taalbeleving organiseren, had deze keer een kidseditie. Op 12 oktober konden bezoekers terecht in Kinderboerderij Kienehoeve in Sint-Oedenrode voor een hele leuke en verrassende editie.



- Op 30 november vond het jaarlijkse **Open Danspodium** voor het eerst plaats in Spectrum Schijndel. Dit dansevent waar jong danstalent zich met eigen dansen kan presenteren, wordt georganiseerd door CHV Academy en Phoenix Cultuur. De opbrengst gaat altijd naar een goed doel. Dit keer Het Jeugdfonds Cultuur in Meierijstad.
- Met maar liefst 80 klarinettisten op het podium in Veghel, sloten onze docenten op 20 december een prachtige **klarinetdag** af in samenwerking met het Piet Jeegers Klarinet Choir.



Bijlage II – Projectenhuis Phoenix Cultuur

Rijlabels	Aantal projecten	Exploitatie	Eigen bijdrage PC
Algemeen	14	50.060	41.603
Beeldend	3	16.474	2.303
Dans	6	23.959	5.204
Muziek	3	3.004	3.004
Theater	5	26.008	1.807
Eindtotaal	31	119.505	53.921

Algemeen

BIJT! 2025
 10-jaar Phoenix Cultuur
 Pop&Colour Festival
 1-Ander Festival
 Nacht van de Noordkade
 Samenwerking keramiekatelier DAE/StCHV
 Bouwdorp Veghel
 Schijndel Cultuur Dag
 Peukenproject SCN
 Sjors Creatief 2025
 Dansen&Sjanzen cafe
 Woorden met Akkoorden
 Interne werkgroep Inclusie en Diversiteit

Theater

Musicalproductie 2025: Atlantis
 Theaterfestival Windkracht
 Muiscaal Kerstproductie
 Nationale KinderTheaterWeek bij Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade

Dans

Dans aan de Kade
 Meierijstad Vitaal
 Open Danspodium 2025
 Inzet live pianobegeleiding bij klassieke danslessen 12+
 Herdenkingsvoorstelling 4 mei
 Gouden dans

Muziek

Klarinetdag 2025
 Neflac Combiconcert
 Project Berlage Saxofoon Quartet
 Harpconcert
 Slagwerkconcert 2025

Beeldend

6-daagse Zomerzoutstook
 Fashion Tweedaagse: Be a Swifty



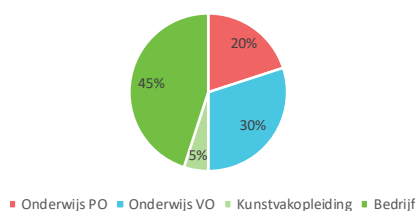
Bijlage III – Onderwijs Phoenix Cultuur

Afdelingsrapportage Onderwijs 2025 – Phoenix Cultuur

Kengetallen	Jr2025	Jr2024
# Opdrachten	20	29
# Klanten	14	17
Gemiddeld klantbedrag	€ 1.999	€ 1.356

Doelgroepen	Aantal opdr.	Factuurbedrag
Onderwijs PO	4	5.463
Onderwijs VO	6	17.431
Kunstvakopleiding	1	1.204
Bedrijf	9	5.882
Eindtotaal	20	29.981
<i>Samenwerking met Cultuurskade</i>	2	3.305

Aantal opdrachten per doelgroep.



Financiële rapportage	Bedrag Jr2025	Bedrag Jr2024
Omzet	29.981	37.536
Inkoopwaarde van de omzet	7.437	4.068
Totaal lasten*	34.133	21.600
Resultaat	-11.589	11.868
<i>* Waarvan kosten projectleider extern</i>	9.754	7.905

Doelen

- > Omzet van 25k euro
- > Inkoopkosten is max. 80% van de omzet
- > Personeelskosten (projectleidering) is max. 35k euro op jaarbasis, ambitie: kostenneutraal
- > Maximaal 2 opdrachten per jaar aannemen voor stakeholders anders dan het PO/VO onderwijs
- > Pool van onderwijsdocenten beschikbaar

Behaald?

ja	29.981
nee	106%
ja	9.754
nee*	10
ja	CV

Organisatiebeschrijving

Nicole Minneboo is de inhoudelijk projectleider van het onderdeel Onderwijs. Zij creëert, in overleg met de aanvrager, het aanbod. Dit zijn veelal workshops, maar voor Cultuurskade wordt een programma gecreeert. Het aanbod is volledig maatwerk.

Hester Zuidema ondersteunt haar administratief. Dossier staan op de server: F:\Phoenix 2015-2016\14. Onderwijs\ONDERWIJS. Offerte en facturatie gaat via het systeem Twinfield. Het overzicht in de projecten en status is vermeld in de looplijst, deze is opgenomen in het digitale dossier.

Docenten uit de pool worden ingezet voor de uitvoering van de workshops. Deze pool is klein en kwetsbaar en geven de grenzen aan.

Conclusie

werkelijkheid is. Dit komt doordat een deel van de bijbehorende omzet pas in het eerste kwartaal van 2026 wordt gefactureerd, terwijl de bijbehorende kosten deels al in 2025 zijn gemaakt. Het exact uitzoeken en administratief corrigeren hiervan is te arbeidsintensief, maar de verwachting is dat begin 2026 nog circa €10.000 aan omzet binnenkomt die betrekking heeft op werkzaamheden waarvan de kosten (deels) in 2025 zijn geboekt. Daarnaast valt het teruglopende aantal opdrachten en de bijbehorende omzet vanuit Cultuurskade op (in 2024: 5 opdrachten met een totale waarde van €12.589).

* De werkzaamheden binnen de onderwijsspoot zijn primair gericht op het onderwijs. Indien er echter voldoende middelen beschikbaar zijn en de overige doelstellingen hierdoor niet in het gedrang komen, kunnen ook opdrachten voor andere doelgroepen worden aangenomen. Om deze reden wordt de doelstelling voor 2025 aangepast.

- > *Hebben opdrachten van andere stakeholders geen invloed gehad op de continuïteit en kwaliteit van de onderwijsactiviteiten voor het PO/VO in de gemeente Meijerijstad?*