



Inhoudelijk jaarverslag 2024

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad

2024: jaaroverzicht in een notendop

Onze visie Phoenix Cultuur: De creatieve Krachtcentrale 2023-2026 is in 2024 volop in uitvoer gekomen. De doelstellingen zijn in een praktisch jaarplan vertaald en de uitwerking daarvan is zowel intern als extern in gang gezet. Phoenix Cultuur maakt onderdeel uit van de culturele basisinfrastructuur in gemeente Meierijstad. Met al het aanbod en de activiteiten in ons Cursushuis en de projecten en evenementen vanuit ons Projectenhuis leveren we een belangrijke bijdrage aan het kunst en culturele leven in de hele gemeenschap. In de vrije tijd, in het onderwijs en in het sociale domein.

2024 was opnieuw een goed jaar voor ons Cursushuis. Aan het eind van cursusseizoen 23-24 passeerden we de 2500 cursisten en leerlingen. Fantastisch natuurlijk, steeds meer kinderen, jongeren en volwassenen weten de weg te vinden naar ons uitgebreide aanbod op onze zes leslocaties in Meierijstad. Een mooie groei sinds onze start in 2015 waar we begonnen met 1800 leerlingen en cursisten.

In het voorjaar van 2024 hanteerden we opnieuw de mogelijkheid van voorinschrijving voor het nieuwe seizoen voor bestaande leerlingen en cursisten. Zo hadden we al voor de zomervakantie goed in beeld dat de opstart van het nieuwe seizoen 2024-2025 ook succesvol zou zijn. Bestaande cursisten en leerlingen gingen door, maar er schreven zich na een succesvolle PR campagne ook veel nieuwe deelnemers in.

Muziekvereniging De Ollandse Dorpskapel sloot zich aan bij onze muziekschool. Dit betekent dat we met alle hafa verenigingen in Meierijstad samenwerken om hun leden les te geven en nieuwe leden te werven.

In de nieuwe Cultuurnota 'Kunst en Cultuur Kleuren Meierijstad 2023-2030 zijn Phoenix Cultuur, CHV Academy en Cultuurskade opgenomen in de culturele basisinfrastructuur. Daar zijn we natuurlijk erg trots op. Dit betekent dat we de samenwerking met de gemeente kunnen verstevigen en uitbouwen en dat we kunnen blijven investeren in de culturele ontwikkeling van alle inwoners in Meierijstad, in het onderwijs, de vrije tijd en het sociaal domein. Met het vaststellen van de nota en de daarbij behorende begroting kwam er ook extra subsidiebudget beschikbaar voor CHV Academy vanaf 1 januari 2024.

In 2024 hebben we meer structuur aangebracht in ons Projectenhuis, het was nodig om meer grip en inzicht te krijgen in alle projecten die wij organiseren vanuit onze eigen organisatie of met partners en de financiën die daarmee gemoeid zijn. In dit jaarverslag is een aparte BIJLAGE II opgenomen van ons Projectenhuis in 2024.



We hebben opnieuw mooie en bijzondere projecten georganiseerd, groot en klein. Zo organiseerden we samen met partners uit het sociaal domein Leefgoed de voorstelling 'Houden' als afscheid van de kapel in het Kloosterkwartier in Veghel.

Onze bijdrage aan het 1 Ander Festival in Schijndel heeft een upgrade gekregen. Dit jaar voor het eerst een groot podium naast het hoofdpodium van het festival waar we een professioneler programma konden programmeren. Natuurlijk wel met een duidelijke link naar ons eigen aanbod. Het Pop&Colour Festival is uitgebreid met de zaterdagavond. In 2024 vond op die extra avond een eerste succesvolle editie van 'De beste zangers van Meierijstad' plaats. Zo investeren we vanuit het Projectenhuis met ons daarvoor bestemde budget in tal van activiteiten, groot en klein, verspreid over de hele gemeente. Een overzicht met highlights van projecten is te vinden in BIJLAGE I.

Qua Bedrijfsvoering blijven we verder professionaliseren, ook in 2024 zijn hierin stappen gezet. Wat HR betreft ligt er een belangrijke focus op de handhaving van de Wet DBA vanaf januari 2025. Wij bouwen al jaren aan een goed DBA dossier en laten ons voor de actualisering daarvan ook regelmatig goed adviseren door BDO. In 2024 hebben diverse medewerkers (landelijke) bijeenkomsten in dit kader bijgewoond, georganiseerd door Cultuurconnectie en Platform ACCT. In december organiseerden we een eigen DBA bijeenkomst voor onze ZZP-collega's. Een presentatie van BDO gaf inzicht in de ontwikkelingen en de consequenties daarvan voor de ZZP-collega's, Phoenix Cultuur en onze werkrelaties.

Bij Phoenix Cultuur werkt een ondersteunend team vol inzet en passie om zowel onze kernactiviteiten binnen het Cursushuis als onze activiteiten in het Projectenhuis te ondersteunen. Het is een kleine organisatie, weinig overhead dus en dat maakt ons gevoelig voor personele ontwikkelingen zoals ziekte of verloop. Gelukkig herstelden de meeste van onze langdurig zieken in de loop van 2024. Dit zien we terug in het verzuimcijfer van 2024. Maar het goed blijven zorgen voor onze medewerkers en aandacht voor hun welzijn en de werkdruk blijven belangrijke HR-actiepunten. Vacatures in de organisatie voor onder meer PR en docenten CHV Academy PO hebben we goed in kunnen vullen.

We hebben een start gemaakt met de opzet en inrichting van een Object Beheer Systeem. Al onze inventaris wordt hierin opgenomen met daarbij een omschrijving van de status, onderhoud, etcetera. Zo krijgen we meer en beter inzicht in onze middelen en grip op financiën en mogelijke investeringen.

Diversiteit & Inclusie was een belangrijk thema dit jaar. Er is een werkgroep gestart en zij zijn aan de slag gegaan om toe te werken naar een advies aan de organisatie in de vorm van een pamflet. Om in gesprek te gaan, informatie te verzamelen en kennis op te doen hebben zij verschillende acties ondernomen. De Phoenix-bijeenkomst in juni stond in het teken van D&I, er is een medewerkers-enquête gehouden, de scan van de Code Diversiteit & Inclusie is uitgevoerd en leverde goede inzichten op in waar we staan en wat aandacht behoeft en de werkgroep heeft verschillende brainstorm bijeenkomsten gehad. Begin 2025 volgt de uitwerking van dit alles in het pamflet waarmee de organisatie verder aan de slag kan.



De bedrijfsonderdelen CHV Academy en Cultuurkade ontwikkelden zich in 2024 door. Voor CHV Academy sloten we met het PO en VO nieuwe meerjaren contracten af. Er vond een tweede succesvolle editie van het DOET Festival plaats en in november organiseerden we een mooi benefietdiner voor onze partners, donateurs en ambassadeurs.

Cultuurkade verlengt de samenwerking met het onderwijs en breidt deze uit. In het najaar werden er mooie en indrukwekkende activiteiten en schoolprojecten in het kader van 80-jaar vrijheid georganiseerd. Er zijn ontwikkelingen binnen het team en de organisatie van Cultuurkade. Een aantal collega's zijn minder gaan werken, onder meer vanwege het bijna bereiken van de pensioen gerechtigde leeftijd. Met externe ondersteuning onderzoeken we de inrichting en opzet van de organisatie en haar medewerkers.

Kortom, 2024 was een jaar van groei, professionalisering en culturele impact. We kijken ernaar uit om deze lijn in 2025 voort te zetten!

Bestuur en organisatie

De formele naam van onze stichting is Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad, maar kent de verkorte handelsnaam Phoenix Cultuur. Volgens de statuten heeft de stichting als doel:

1. Het initiëren, faciliteren en uitvoeren van cultuureducatie voor burgers, scholen, instellingen, verenigingen en andere belanghebbenden in de gemeente Meierijstad, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting beoogt het algemeen nut.
3. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Phoenix Cultuur verloor in 2023 haar Culturele ANBI-status door gewijzigd overheidsbeleid en werd een reguliere ANBI. Dankzij succesvolle lobby van de branchevereniging Cultuurconnectie werd het beleid herzien. Bij her aanvraag voldeed onze bestuurlijke constructie niet volledig aan de eisen: Stichting Cultuurfabriek Noordkade is statutair onze enige bestuurder. Dit werd opgelost doordat deze stichting zelf per 1 januari 2024 met terugwerkende kracht de Culturele ANBI-status verkreeg. Hierdoor herkreeg Phoenix Cultuur per dezelfde datum haar Culturele ANBI-status.

Per 24 december 2017 wordt Phoenix Cultuur geleid door Stichting Cultuurfabriek Noordkade. Deze stichting is tevens bestuurder van de stichtingen De Blauwe Kei, De Compagnie en Cultuur Haven Veghel. Per 24-2-2017 zijn de statuten van stichting Phoenix Cultuur gewijzigd naar aanleiding van de bestuurlijke fusie.

Met ingang van 1 januari 2024 maakt Phoenix Cultuur deel uit van een groep van culturele ANBI stichtingen. De groep bestaat uit de volgende stichtingen:



Stichting Cultureel Centrum De Blauwe Kei
Stichting Phoenix, Cultuureducatie Meierijstad
Stichting CHV Cultuur Haven Veghel
Stichting Kunstgroep De Compagnie
Stichting Cultuurfabriek Noordkade

Stichting Cultuurfabriek Noordkade is de statutaire bestuurder van de overige stichtingen binnen de groep.

Het bestuur van deze stichting bestond per 31 december 2024 uit:

- Paul Koeslag (voorzitter)
- Rita Hanegraaf (penningmeester)
- Wilma Bierens-Verbeet (lid)
- Karen Neervoort (lid)
- Antoine Verhoeven (lid)

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad heeft geen beleggingen. Phoenix Cultuur kent een regeling inzake tegenstrijdig belang. Daarnaast volgt zij de stichting de Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie. Het bestuur van Cultuurfabriek heeft in 2024 een zelfevaluatie uitgevoerd op basis van de opzet van Cultuur&Ondernemen.

De directie van Phoenix Cultuur is in handen van Barbara Brouwer.

De activiteiten van Phoenix Cultuur bestaan uit:

- Cultuureducatieve cursussen en workshops realiseren voor in de vrije tijd (kernactiviteit Cursushuis)
- Activiteiten en evenementen in de gemeenschap (in een samenwerkingsverband) organiseren die onze kernactiviteit versterken (rojectenhuis),
- Cultuureducatieve workshops op vraag aanbieden en organiseren aan het lokale onderwijs (Projectenhuis),
- Duurzaam uitvoering geven aan het initiatief: CHV Academy, Circle of Talent ,
- De onafhankelijke marktplaatsfunctie tussen het onderwijs en cultuureducatieve aanbieders in de gemeenschap vervullen (via het bedrijfsonderdeel Cultuurkade).

Hoe we deze activiteiten uitvoeren en de accenten die we daarin leggen hebben we geformuleerd in de beleidsvisie 'Phoenix Cultuur: De Creatieve Krachtcentrale 2023-2026'.

Qua personeel zijn er de nodige wijzigingen geweest in de ondersteunende medewerkers:

- Een collega van de PR/Communicatie-afdeling heeft een andere uitdaging gevonden medio 2024. In augustus is de ontstane vacature ingevuld.

Het ziekteverzuim was in 2024: 3,23%; een daling ten opzichte van 2023: 7,61% (*branchegemiddelde: 5,2% (volgens het Kunsteducatie Analyse Systeem)*).



	2024			2023		
	Aantal	FTE	%	Aantal	FTE	%
Kunstprofessionals (docenten) in loondienst*	12	2,32		12	2,62	
Medewerkers ondersteuning*	19	12,93		16	13,23	
Medewerker Cultuurkade	5	2,8433		5	2,86	
CHV Academy	2	0,78		2	0,51	
Stagiairs	2			1		
Vrijwilligers	4					
Totaal medewerkers* in loondienst	35	18,87		34	19,22	
Ingehuurde kunstprofessionals (docenten)**	66			67		
Ingehuurde ondersteuning	2			2		
Ziekteverzuim			3,23			7,61

*Aantal (2) overlapt personeelsledenondersteuning en docenten

** Volgens contractadministratie Overeenkomsten van Opdrachten 2023-2024

Uitvoer inhoudelijke doelstellingen 2024

De visie en doelstellingen uit het meerjarenbeleidsplan 2023-2026 zijn naar activiteiten en doelen verwerkt in een Jaarplan 2024. Hieronder vermelden we de resultaten per geformuleerde doelstelling uit het jaarplan van 2024.

Phoenix Cultuur Algemeen/fundering:

1. Organisatie: De ambities en doelstellingen zoals omschreven in onze **beleidsvisie 2023-2026** zijn in 2024 verder uitgewerkt en uitgevoerd. Het visiestuk dient een levend document te zijn. In (thema)vergaderingen van verschillende afdelingen en bijeenkomsten staan de verschillende speerpunten uit de visie op de agenda. In 2025 zullen we met een tussenevaluatie de stand van zaken met betrekking tot de uitvoering meten.
2. KPI's: In de vergadering van het bestuur in december 2023 zijn de **KPI's** voor Phoenix Cultuur vastgesteld. In 2024 is een aparte KPI-rapportage een vast onderdeel geworden van de periodieke rapportage aan het bestuur.
3. Financiën: We hebben een **gezonde basis** en blijven investeren in innovatie, inhoud en outillage. In 2024 zijn we gestart met de opzet van ons **Object Beheer Systeem** (OBS) waarmee we al onze inventaris, de huidige status ervan en de te verwachten levensduur beter en systematisch in kaart gaan brengen. Dit OBS is tevens een goed ontwikkelde tool voor onderhoudskalenders, meldingen vanuit de organisatie en samenwerking of overleg voor onze facilitaire collega's.
4. HR: Per 1 januari 2024 gold er een **nieuwe CAO-Kunsteducatie** die wij hebben doorgevoerd.
5. HR: Ons **sociaal arrangement** is ook in 2024 uitgevoerd en geüpdatet. De ontwikkelingen rondom de wet DBA volgen wij op de voet en we laten ons adviseren. We bouwen al jaren aan een goed DBA-dossier. We volgen de adviezen van Platform ACCT en Cultuurconnectie in onze branche en brengen onze werkrelaties en de aandachtspunten met betrekking tot die werkrelaties in beeld. Waar nodig zullen wij onze contracten en processen hierop aanpassen.



6. HR: begin 2024 was het **Strategisch HR Plan** Cultuurfabriek gereed. In samenwerking met collega's Cultuurfabriek en onze HR-medewerker geven we hier uitvoering aan. Dit heeft onder meer door directiewisselingen op een wat lager pitje gestaan, maar pakken we in 2025 weer op.
7. PR en Communicatie: de **Phoenix App** wordt als intern communicatiemiddel steeds beter gebruikt. Het te ontwikkelen **strategisch marcom plan** is in de tweede helft van 2024 opgepakt en is begin 2025 gereed.
8. Administratieve ondersteuning: de **klantentevredenheidsonderzoeken** hebben we ook in 2024 voorgezet. Mooie rapportcijfers waren het resultaat: 8,5 voor de groepscursussen en een 8.6 voor de individuele muzieklessen (seizoen 2023-2024)! De **voorinschrijving** voor bestaande leerlingen en cursisten hebben we doorgezet en leverde ook in 2024 goede resultaten op.

Pijler 1: Cursushuis Phoenix Cultuur

9. Phoenix Cultuur wil blijven groeien. We zetten voor de nieuwe beleidsperiode in op een **groei van cursistenaantallen en omzet van 5%**. Deze groei is in 2024 ruimschoots behaald.
10. We stelden ons ten doel om in 2024 verdere plannen in te richten om **doelgroepgericht** te programmeren. Zo hebben we met ons coördinatieteam een inspirerende thema ochtend 'Het jonge kind' georganiseerd. In seizoen 2024-2025 resulteerde dit al in nieuw aanbod in de disciplines dans, theater en muziek. Het doelgroepgericht programmeren vraagt wel om meer aandacht of uitwerking, dit pakken we in het coördinatieteam in 2025 verder op.
11. De werkgroep **culturele diversiteit en inclusie** heeft in 2024 verschillende activiteiten georganiseerd en op deze manier bij de collega's aandacht gevraagd en aandacht gegeven aan dit thema. Met alle input uit een inspirerende bijeenkomst met workshops, brainstormsessies, het invullen van de code diversiteit & inclusie en een enquête onder collega's zijn de werkgroep leden eind 2024 aan de slag gegaan om het 'pamflet' te maken. In de eerste helft van 2025 wordt dit intern gepresenteerd en kunnen collega's in hun eigen werkzaamheden met collega's aan de slag met de uitvoer van de adviezen en thema's uit het pamflet.
12. We willen cultuureducatie voor iedereen **betalbaar** houden. In 2024 zorgden we, ondanks de voor ons flink stijgende kosten, dat de prijsstijging laag was, 2,5 %. We zijn blijven inzetten op het **Jeugdfonds Cultuur** en gaven hier aandacht aan. In overleg met gemeente Meierijstad is er gekeken naar de mogelijkheden van het **Volwassenenfonds Cultuur**. Dit is in 2024 nog niet uit de startblokken gekomen, maar we blijven kijken naar mogelijkheden.
13. In 2024 hebben we verder gewerkt aan een projectopzet hoe we komen tot een **'kernenbeleid cultuureducatie'**. We zijn eerst gestart met een inventarisatie van onze activiteiten en aanbod in de verschillende kernen en leslocaties. Daarnaast onderzoeken we wat het verdere aanbod is in die kernen en leslocaties. Voor de afdelingen dans en theater is er veel nieuw aanbod opgezet op onze leslocaties in Schijndel en Sint-Oedenrode. We werken intensief samen met de muziekverenigingen hafa verspreid over Meierijstad, De Ollandse Dorpskapel is in 2024 hierbij aangesloten.



Pijler 2: Projectenhuis Phoenix Cultuur

14. Ook in 2024 waren we weer duidelijk aanwezig op een groot aantal **festivals en evenementen** in Meierijstad, in ieder geval op:
 - a. Sint-Oedenrode: Pop&Colour festival
 - b. Schijndel: 1-Ander festival + Cultuurdag Schijndel c.q. Schijndel Uit de Kunst
 - c. Veghel: Nacht van de Noordkade en Fabriek Magnifique
15. Het **Onderwijs**-plan is in 2023 volledig geïmplementeerd. Aan het eind van schooljaar 2023-2024 hebben we dit geëvalueerd. De nieuwe opzet en organisatie inrichting verloopt goed. In samenwerking met Cultuurkade zijn er veel en mooie schoolprojecten gerealiseerd. Ook financieel loopt dit onderdeel van ons Projectenhuis goed.
16. Het conform een betere en deelbare organisatiestructuur uitvoeren van projecten, zodat we projecten steeds **projectmatiger** uitvoeren, was een belangrijke doelstelling in 2024 die is behaald. In BIJLAGE II is een overzicht te vinden van ons Projectenhuis in 2024.
17. In de begroting van Phoenix Cultuur is het **projectbudget** verfijnt zodat we het beter kunnen monitoren en de beschikbare middelen goed en doelmatig in kunnen zetten: inzicht en grip. Een goede projectstructuur en projectmatig uitvoeren van middelgrote en grote projecten ligt aan de basis hiervan.
18. Met onze partners van Cultuurfabriek hebben we meerdere **samenwerkingsprojecten** uitgevoerd zoals de Nacht van de Noordkade en Fabriek Magnifique.
19. In het kader van samenwerking in cultuur en een eventueel **cultureel platform** hebben we een overleg opgestart met verschillende cultuurpartners in Meierijstad. Daarnaast hebben we deelgenomen aan de cultuurontmoetingen georganiseerd door de gemeente.

CHV Academy

20. Het **Organisatie Ontwikkelingsplan** 2023 en verder is verder uitgewerkt en geïmplementeerd. Zo is de samenwerking tussen de Talentenklassen en de organisatie van de Talentenklassen meer gestructureerd ingericht met de inzet van een coördinator Talentenklassen.
21. We dragen ook voor CHV Academy zorg voor een gezonde en toekomstbestendige **financiële** bedrijfsvoering. In 2024 hebben we de begroting verfijnd en doorgelicht. Waar nodig aanpassingen gedaan. In 2025 wordt er een nieuwe meer jaren begroting opgesteld.
22. De in 2023 opgestelde **marcom-strategie** is verder tot uitvoer gekomen. Er is een nieuwe film gemaakt en dankzij de bijdrage van een van de partners hebben we een nieuwe imagobrochure kunnen ontwikkelen.
23. De afspraken met de scholenkoepels in het **primair onderwijs** (PO) zijn in het eerste kwartaal van 2024 vernieuwd en voor twee schooljaren vastgelegd, 24-25 en 25-26. Voorheen gaven we grotendeels in de groepen 4 t/m 6 les, vanaf schooljaar 24-25 hier alle groepen 7 aan toegevoegd. Een hele mooie uitbreiding van het programma. Ook in 2024 organiseerden we een zeer succesvolle editie van het gratis DOE'T Festival voor alle schoolkinderen in Meierijstad.



24. De samenwerking van het Kick Arts! programma met de drie scholen voor **voortgezet onderwijs** (VO) is in het eerste kwartaal van 2024 vernieuwd en verlengd. Met het Zwijsen en Fioretti College voor twee schooljaren 24-25 en 25-26 en met het Elde College voor één schooljaar 24-25.
25. De **Talentenklassen** hebben in schooljaar 23-24 weer een erg mooi programma gevolgd met workshops, optredens en masterclasses. De Talentenklassen zijn door een intensievere begeleiding van een coördinator beter gaan samenwerken. In oktober vond een kick-off cq auditieweekend plaats. De werving van deelnemers had voor sommige Talentenklassen best wat voeten in de aarde, maar uiteindelijk zijn ze allemaal goed gevuld van start gegaan.
26. De samenwerking met **de (kunst)vakopleidingen** loopt goed, maar kan nog verder worden uitgebouwd. Verschillende **Talenten** zijn in het najaar van 2024 naar een kunstvakopleiding gegaan. Wij houden contact met hen, bieden stageplaatsen aan en bieden hen ook de mogelijkheid om deel te blijven nemen aan een Talentenklas.
27. **Ambassadeursbeleid** is in ontwikkeling. We hebben voor ambassadeurs een factsheet ontwikkeld en ze zijn uitgenodigd voor ons Benefietdiner. Maar aan dit beleid willen we in 2025 verder vorm en inhoud geven.
28. Huidige **partners uit bedrijfsleven** hebben we kunnen blijven binden en nieuwe partners zijn benaderd en donateur geworden. In het voorjaar van 2024 organiseerden we opnieuw een partnermeeting. In november vond een zeer succesvol en mooi **Benefietdiner** plaats.

Marktplaats Cultuurkade

29. De **financiële verantwoording** van Cultuurkade aan de stuurgroep loopt vanaf 2024 synchroon aan het jaarrekening traject van Phoenix Cultuur zelf. Dit betekent dat de coördinatoren van Cultuurkade in het voorjaar van 2024 hun inhoudelijk jaarverslag 2023 hebben gemaakt met daarin cijfers van oa deelname aantallen. Vanuit Phoenix Cultuur leveren wij de cijfers aan zoals wij die ook in onze jaarrekening specifiek voor Cultuurkade presenteren.
30. De marktplaats Cultuurkade wordt verder doorontwikkeld. De uitbreiding van **het team** met een bureau-ondersteuner is in januari 2023 verlengd met nog eens 2 jaar. Eind 2024 heeft zij een vast contract aangeboden gekregen. Er zijn verdere ontwikkelingen in het team. Twee medewerkers zijn na de zomer minder gaan werken en in overleg met de gemeente is er in het najaar een extern adviseur aangetrokken om de inrichting van de organisatie, het team en de toekomstvisie van Cultuurkade samen met de medewerkers op te pakken. Als werkgever worden wij hier nauw bij betrokken.
31. De **CMK-regeling** (Rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit) is, enigszins vernieuwd, verlengd. Ook gemeente Meierijstad neemt hieraan weer deel en de gelden worden beschikbaar gesteld in een subsidie aan Cultuurkade.
32. Het **Kunstmenu** voor het onderwijs is vanaf schooljaar 2024-2025 vernieuwd.



Vooruitzichten 2025

De directeur van **Phoenix Cultuur** wordt per 1 maart 2025 voorzitter van het directieteam Cultuurfabriek. Samen met haar collega directeuren gaat zij op zoek naar (nog) meer mogelijkheden van kruisbestuiving en samenwerking binnen de Cultuurfabriek 'coöperatie', maar ook met partners daarbuiten zoals Noordkade. Met het bestuur van St. Cultuurfabriek wordt in mei een aanzet gedaan om te komen tot een nieuwe strategische visie voor Cultuurfabriek.

Seizoen 2024-2025 is goed en succesvol opgestart. De tussentijdse metingen cursistenaantallen van november 2024 en februari 2025 laten mooie cijfers zien. Er is mooi nieuw aanbod ontwikkeld voor verschillende doelgroepen zoals het jonge kind. We blijven groeien. Die groei vraagt ook aandacht en visie, zijn er grenzen aan groei? In 2025 gaan we ons beraden op, waar voor ons in het tweede deel van onze beleidsperiode de accenten gelegd moeten worden om groei te stimuleren en goed en zorgvuldig te ondersteunen en monitoren.

In 2025 bestaat Phoenix Cultuur 10 jaar. Dat moet gevierd worden natuurlijk! Tussen 17 mei en 29 juni vinden er verschillende activiteiten en evenementen plaats in het kader van dit mooie jubileum.

Op het vlak van HR starten we met de uitvoer van het verder ontwikkelde introductieprogramma nieuwe collega's. Daarnaast zal er stagebeleid worden vastgesteld. Het Pamflet Diversiteit & Inclusie wordt intern gepresenteerd en collega's worden gestimuleerd hier actief binnen hun eigen afdeling en dagelijkse werk mee aan de slag te gaan. Ook naar buiten toe zullen we dit Pamflet uitdragen. Ons DBA dossier wordt verder ingevuld en uitwerkt. We onderzoeken onze werkrelaties met de verschillende collega's, gaan met hen hierover in gesprek en waar nodig zullen we de werkrelatie aanpassen.

In 2026 staat er opnieuw een Certificeringstraject op het programma. In 2025 zullen we ons gaan voorbereiden op dit traject, de dossiers hiervoor verder actualiseren en vullen met nieuwe actuele documenten en info.

In 2025 investeren we verder in het vullen van het Object Beheer Systeem (OBS).

De cultuurnota van Gemeente Meierijstad 2024-2030 is volop in uitvoer en waar wij een rol kunnen spelen en een bijdrage kunnen leveren aan het behalen van beleidsdoelen zetten wij ons in. In aanloop naar het jaar 2026 waarin mogelijk gemeentelijke bezuinigingen in zicht zijn en er opnieuw gemeenteraadsverkiezingen plaats gaan vinden blijven wij in goed overleg en contact met de vertegenwoordigers van de gemeente, zowel op ambtelijk als op bestuurlijk niveau. Zo blijven wij investeren in de goede relatie die wij hebben opgebouwd en stellen wij ons proactief op in meedenken en uitvoer. We zorgen ervoor dat we onze zichtbaarheid in de gemeenschap op allerlei vlakken blijven behouden en vergroten, met onze lessen, evenementen en projecten en onze



participatie in gemeentelijke ontwikkelingen in de diverse domeinen. Zo maken we de waarde van wat wij doen en wat wij in gang zetten hoorbaar en voelbaar in de gemeenschap.

Na het benefietdiner in november 2024 zijn er verschillende nieuwe bedrijven als partner van **CHV Academy** aangehaakt. Ook in 2025 blijven we nieuwe partners werven. Daarnaast willen we de afspraken verlengen met een aantal huidige partners. Eind 2025 ontwikkelen we samen met het onderwijs een visie voor een meerjaren samenwerking na schooljaar 2025-2026. Een nieuwe CHV Academy meerjaren begroting wordt opgesteld. De vorm en organisatie van de Talentenklassen wordt geëvalueerd en verder ontwikkeld in een Talentenstroom (werktitel).

Voor **Cultuurkade** wordt er in 2025 een nieuw organisatieplan gemaakt met een visie op de doelstellingen, activiteiten, partnerships en gewenste organisatie inrichting. De landelijke CMK regeling is met ingang van 2025 verlengd, gemeente Meierijstad participeert hier opnieuw in.



Bijlage I – Highlights projectenhuus

- Muziek-, dans- en theaterleerlingen geven op onze leslocaties, maar ook op verschillende locaties daarbuiten het hele jaar door **concerten en presentaties**. Ook de beeldende cursisten **exposeren** hun werk in de verschillende leslocaties.
- De samenwerking met de **Dansen&Sjanzen** cafés is voortgezet. Dit mooie initiatief, dansavonden voor mensen met een beperking, wordt georganiseerd door een enthousiaste groep vrijwilligers. Samen met collega organisatie St. CHV ondersteunen we hen hierbij. Zo betaald Phoenix Cultuur voor hen de zaalhuur.
- Ons winterfestival De **Nacht van de Noordkade** was op 27 januari opnieuw een groot succes. RTL-presentator en inwoner van Schijndel Steef van Stiphout was deze editie onze **Ster op het Doek**.
- Vrijdagavond 1 maart vond er een **bijzondere voorstelling** plaats in de kapel van het **Kloosterkwartier** in Veghel: 'Houden'. Met deze voorstelling, geregisseerd door een jonge regisseur en vormgegeven met jong talent, werd er afscheid genomen van de kapel die in de ontwikkeling van het Kloosterkwartier een andere bestemming krijgt. De voorstelling werd georganiseerd in samenwerking met de Leefgoed partners en de Zusters Franciscanessen.
- Phoenix Cultuur beschikt op de goed geoutilleerde keramiekafdeling op de Noordkade over een zoutoven. Dit is voor een kunstencentrum uniek in Nederland en er komen dan ook cursisten en professionals uit heel Nederland en van daarbuiten om deel te nemen aan workshops en lessen rondom de zoutoven. Van 8 t/m 9 maart vond er een **Zoutstook Special** plaats. Drie dagen met workshops, lezingen en film. De Engelse topkeramist en zoutstookspecialist **Jeremy Nichols** gaf een lezing en masterclasses.
- Verschillende medewerkers van Phoenix Cultuur werken mee aan de jaarlijkse dodenherdenking **4 mei voorstelling** in Veghel. Een mooie traditie waarbij met muziek, dans en gesproken woord wordt stilgestaan bij oorlog, vrede en vrijheid.
- Op zaterdag 1 juni namen we met workshops en optredens deel aan het gezamenlijke **Open Huis in Spectrum** Schijndel.
- Wij zijn inmiddels partner en medeorganisator van verschillende festivals in Meierijstad. In 2024 hebben we onze bijdrage en samenwerking op twee festivals uitgebreid en geprofessionaliseerd. Zo stond er op het **1 Ander Festival in Schijndel** op zondag 9 juni een mooi en groot eigen podium met een sterk programma. Het **Pop & Colour Festival** op 15 en 16 juni in **Sint-Oedenrode** werd uitgebreid met de zaterdagavond. Die avond vond de eerste succesvolle editie van De beste Zangers van Meierijstad plaats onder begeleiding van de echte Marcel Fisser Band.
- In Spectrum Schijndel vonden twee van onze grote voorstellingen. 15 juni dansten 60 Schijndelse dansers de sterren van de hemel tijdens de sprookjesachtige **klassieke dansvoorstelling 'De Kleine Zeemeermin'**. Onze **grote Musicalproductie Midzomerroos** speelde in het weekend van 21 t/m 23 juni verschillende keren in de goed geoutilleerde Podium zaal van Spectrum.
- Het tweejaarlijkse festival **Fabriek Magnifique** vond van 5 t/m 7 juli plaats in Veghel. Vanuit Phoenix Cultuur leverden we een bijdrage met verschillende **concerten en expo's** en in de tuin van de Bibliotheek vond een editie van Woorden met Akkoorden plaats.
- In oktober vond het allereerste **jeugdtheaterfestival Roezemoes** plaats van de Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade. Met een aanvullend **workshopprogramma** van docenten van Phoenix Cultuur konden de kinderen niet alleen genieten van leuke en mooie voorstellingen, maar aansluitend ook zelf actief deelnemen en aan de slag.



Bijlage II – Projectenhuis Phoenix Cultuur

Rijlabels	Aantal projecten	Exploitatie	Eigen bijdrage PC
Algemeen	14	50.060	41.603
Beeldend	3	16.474	2.303
Dans	6	23.959	5.204
Muziek	3	3.004	3.004
Theater	5	26.008	1.807
Eindtotaal	31	119.505	53.921

Algemeen

1 ANDER FESTIVAL
BIJT! 2025 - voorbereiding
Bouwdorp Veghel
Dansen&Sjanzen cafe 2024
Fabriek Magnifique Festival 2024
Interne werkgroep Inclusie en Diversiteit
Nacht van de Noordkade, incl. Sterren op het doel
Open Dag Spectrum
POP&COLOUR FESTIVAL
Samenwerking keramiekatelier DAE/StCHV
Schijndel UitDeKunst
Sjors Creatief, diverse disciplines
Verhuur piano, onderhoud Schijndel
Woorden met Akkoorden

Beeldend

6-daagse Zomerzoutstook
Fashion Tweedaagse
Zoutstook Special

Dans

DANS AAN DE KADE
Herdenkingsvoorstelling 4 mei
Inzet live pianobegeleiding bij klassieke danslessen 12+
Meerijstad Vitaal
Open Danspodium
Voorstelling: Klassieke dans: De Kleine zeemeermin

Muziek

Noordkade Jazz Sessies
Pianoproject
Slagwerkconcert

Theater

Musicalproductie 2024 | Midzomerroos
Nationale KinderTheaterWeek bij Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade
Open Podium Theater (Besloten)
Theaterfestival Windkracht '24
Voorstelling Kapel Kloosterkwartier



Bijlage III – Onderwijs Phoenix Cultuur

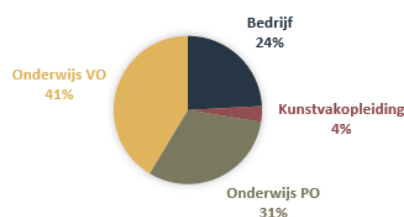
Hieronder de kengetallen en de doelstellingen van de cultuureducatieve workshops die we op vraag aanbieden en organiseren voor het lokale onderwijs. Dit vindt veelal plaats via het onderdeel Cultuurkade. De nieuwe inrichting van deze activiteiten staan verwoord in het plan Afdeling Onderwijs 2.0 van eind 2022.

Afdelingsrapportage Onderwijs 2024 – Phoenix Cultuur

Kengetallen	Jr2024	Jr2023
# Opdrachten	29	17
# Klanten	17	9
Gemiddeld klantbedrag	€ 1.356	€ 2.053

Doelgroepen	Aantal	Factuurbedrag
Onderwijs PO	9	16.074
Onderwijs VO	12	14.469
Kunstvakopleiding	1	899
Bedrijf	7	5.168
Eindtotaal	29	36.609
<i>Samenwerking met Cultuurkade</i>	5	12.589

VERDELING DOELGROEP ONDERWIJS



Financiële rapportage	Bedrag Jr2024	Bedrag Jr2023
Omzet	37.536	34.909
Inkoopwaarde van de omzet	4.068	5.248
Totaal lasten*	21.600	22.296
Resultaat	11.868	7.365
<i>* Waarvan kosten projectleider extern</i>	7.905	7.788

Conclusie:

In 2024 hebben we een succesvol jaar gedraaid, waarin de gestelde doelen grotendeels zijn behaald. Ten opzichte van 2023 is het aantal opdrachten toegenomen, hoewel de gemiddelde omvang per opdracht kleiner was dan in het voorgaande jaar. Desondanks ligt het financiële resultaat hoger dan in 2023.